







జనకరాగ  
కృతీమంజరి



గానసుధాకర  
మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ

ద 4-0-0

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి.

దొరకు స్థలము :

గ్రంథకర్త :

సత్యనారాయణపురం - విజయవాడ 2



అంబేద్కర్ జయంతి  
 1961  
 పం. నం. 100 జయంతి



## కృతి స మ ర్ప ణ

విజయవాడ దుర్గాపుర నివాసిని,  
మత్పరాంబికయగు శ్రీ కనకదుర్గకు  
నీ జనకరాగ కృతిమంజరిని  
సమర్పించుచున్నాను.





## తొలి పలుకు

శ్రీమంత్రంబగు భరత ఖండమున గానకళను దొల్లి నారదాచి మహర్షులును, పిమ్మట మహర్షితుల్యులగు పురందర దాసాది మహామహులును బాగుగ నభివృద్ధికిఁదెచ్చి, అనేక కేయముల నొనర్చి స్వరూపానందానుభవ రూపమగు యధార్థఫలమును సంపాదించి జీవన్ముక్తులై నేటికిని, ప్రతి భారతీయుని హృదయాకాశమునందును రాహుకేతువుల కందని సూర్యులై వెల్గుచున్నారు.

వారందరిలో నేటి మనకత్యంత సన్నిహితులైన శ్రీ త్యాగరాజు గారు గొప్ప ఆదర్శపురుషులు. వారు శ్రీ వాల్మీకి మునివలె నారదోపదిష్టులై శ్రీరామకథను బహువిధ భావములతో బహువిధ రాగామృతముతో భావనచే భారతీయుల ననుభవింపఁజేసిన గాయక చక్రవర్తి సార్వభౌమ శిరోమణులు. వారి గానభారతినీ, కేయకవితా భారతినీ నెన్నాళ్ళు విమర్శించి చూచిననూ నొకదానికంటె నింకొకదాని యందు విశేషము సహృదయులకు గోచరించుచునే యుండును. ప్రస్తుతమునఁగూడ వాగ్గేయకారకులున్ననూ వారందఱును, శ్రీ త్యాగరాజ భాస్కరుని ముందు విద్యుద్దీపములో, ఆమిదపు దీపములో, మినుగుడు పురువులో యని చెప్పవలసినదేగాని శ్రీ వారితో త్రాసునఁదూఁగఁజాలరు. శ్రీవారికి అంత స్థితి వచ్చుటకు గారణము వారి వేదవిహిత సత్కర్మానుష్ఠానమును, ప్రాకృత విషయములందు విరక్తియు, శ్రీరామునియందవిచ్చిన్న భక్తియు వైయున్నవి. కావుననే ఆమహామహుడు,

ఉ॥ పూజ్య చరిత్రులైన పృథ, పుంపులెందఱొపచి “మీకు మా  
రాజ్యముతో” మన్నన నిరంతర భోజ్యము రామభక్తి సా  
మాజ్యమే మాకుఁగాని ఇతర రాజ్యము గీజ్యము భోజ్యమానే సం  
త్యాజ్యమే పొందు పొడిగిన, ధన్యుడు త్యాగయుమర్మమాత్మఁడే॥

ప్రకృత కాలమున గాయకులలో బహుత్ర స్వవిహితకర్మానుష్ఠానమును, భక్తియుఁజాల తక్కువై తమ గానమును ద్వితీయ పురుషార్థము కొఱకు మాత్రమే షర్యవసాన మొనరించుట గన్పట్టుచున్నది. ఇప్పుడైనను నూటికో

నను మైనాప్తి గడచెనో! లేదో! అనుకొనునంతటి వయస్సులో నీ గ్రంథమును వ్రాయగలెను. శ్రీ త్యాగరాజాంశ కొంతవరకితనియందున్నట్లు మన మూహించ వచ్చును. ఇది అతిశయోక్తిగా చదువరులనుకొననక్కరలేదు. చక్కగాబాడగల్గిన గాయకులనుగూడ “వీడు గంధర్వాంశను బుట్టినాడు” అని సులువుగా లోకులనుకొనుట సర్వానుభవ సిద్ధమే. శ్రీ త్యాగరాజు గారు మున్నగు వారుగూడ మేళకర్తరాగములలోకృతులవ్రాసిన వ్రాసి యుండవచ్చును. కాని ప్రత్యేకము మేళకర్త రాగముల కొఱకే అవి వ్రాయబడి యుండవు. ఈ బాల మురళీకృష్ణుడు మేళకర్తరాగములలోనే బాగుగ నభ్యాసము పాఠకులకుగల్గింపజేయఁదలచియే యీ గ్రంథమును వ్రాసెను. నేనుగూడ దానికి దగినట్లు మేళకర్తలలోగూడ సరళి మొదలు అటతాళనర్థముల వరకు లక్షణగ్రంథము వ్రాయమని ప్రోత్సహించితిని. గాన నితని గ్రంథములను చదివి, పాఠకమహాశయు లెల్లరు, గానకళకొక క్రొత్తయండమును దెత్తురుగాక. శ్రీ త్యాగరాజుగారు ఆంధ్రులైయ్యూ, తమదేశమున మెట్టియు, ఉభయదేశములను యశోధనవంతముల నొనర్చును. ఈ నవీన త్యాగరాజు సర్వవిధముల నాంధ్రదేశీయు డగుటచే నితని ద్వారా మన దేశము అధిక కీర్తి ధనవంతమగు గాతయని షరమేశ్వరు నాశించుచుంటిని.

కా శీ కృష్ణాచార్యులు...

శతావధాని.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, M.A.

ప్రథానాంశోపన్యాసము

యన్. ఆర్. ఆర్. అండ్ సి. వి. ఆర్. కళాశాల

## వీ రి క్

ఈ గ్రంథ రచయిత చి॥ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ . బాల  
మురళీకృష్ణ పేరెరుగనివారు తెలుగు దేశములో సంగీత ప్రపంచమున  
నెవ్వరుండరు. ఇతడు పసితనములోనే పూర్వజన్మకృత బహుసుకృత  
విశేషమున విద్వాంసుడయినాడు. అతనికి పది పన్నెండు సంవత్సరములు  
రాకమున్నే పెద్ద గానసభలు చేసెను. బహుసన్మానములు పొందెను.  
గాయక శిరోమణులుకూడ మురళీకృష్ణని చేతులలో నెత్తుకొని లాలించి  
గౌరవించిరి. చిన్నతనములోనే యిట్లు ప్రతిభాసించిన విద్యలు వయసు  
వచ్చినంతనే వానిదారి నవిపోవును. దానికి కారణము, భగవంతుడిచ్చిన  
ప్రతిభాశాస్త్రసరిష్కృతము కాకపోవుట. ఈతనియందటుకాక భగవద్దత్త  
మైన ఈవిద్య గాయక సార్వభౌములైన శ్రీ కీ॥ శే॥ పారుపల్లి రామ  
కృష్ణయ్యపంతులుగారివద్ద చేసిన శుశ్రూషా విశేషమువలనను, ఇతని  
పితృసాదులైన శ్రీ మంగళంపల్లి పట్టాభిరామయ్యగారి వాత్సల్యయుత  
బోధనా విశేషముచేతను, శాస్త్రోపల నికషమును పొంది దేదీప్యమాన  
ముగా ప్రకాశించుచున్నది. చి॥ మురళీకృష్ణయొక్క ప్రతిభయు, శాస్త్ర  
జ్ఞానము, నిత్యాభ్యాసము, పండిత సముద్భవించిన దీ గ్రంథము. గాయ  
కునియొక్క శక్తికి కృతులు రచించుట యవధిభూతమైనది. కర్ణాటకసంగీత  
మున 72 మేళకర్తలైన రాగములు కలవు, 12 చక్రములు, చక్రమున  
కారు పా, శ్రీ, గో, భా, మా, పా లు వీని సంజ్ఞతో, ఈమేళకర్తల  
యందు కర్ణాటకగాన పరమేశ్వరులు శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారు కృతులు  
ప్రసాదించియుండురు. అన్ని మేళకర్తలకును, శ్రీ త్యాగరాజ కృతులు  
కనిపించుట లేదందురు. శ్రీ మురళీకృష్ణ నేడాలోపమును పూరించెను.

నాకు సంగీతశాస్త్ర పరిజ్ఞానమేమియు లేదు. మహావిద్వాంసులు పాడగా వందిలాడి కచేరీలు వినుటవలన కలిగిన యొక రసజ్ఞత యున్నదేమో! అట్టి నన్నీ గ్రంథమనకు వీరిక వ్రాయుమని యపిగిన ఈ తండ్రి కొడుకులకు నాయందున్న ప్రేమయే కారణము. ఆ ప్రేమకు ప్రబలో దాహరణము నేను మురిశీకృష్ణను చిరంజీవి యనుటయే.

కృతులను రచించుట యనినతోడనే దానియందు కావ్యత్వము ప్రవేశించుచున్నది. అదృష్టవ్యా ఈ కృతులను పరామర్శించుటయే నేను చేయగలిగినపని. కృతులను రచించుటతోడనే గాయకుడు కవికూడ యగుచున్నాడు. అతని కవిత్వాశక్తి ఎట్టిది అను ప్రశ్న పుట్టుచున్నది. కవిగా అగ్రాధికారవైభవ మెట్టిదను ప్రశ్న పుట్టుచున్నది. ఇందు కొన్ని కృతులు వేలుగులో వ్రాయబడినవి. మరికొన్ని సంస్కృతమునందు వ్రాయబడినవి. శ్రీ త్యాగరాజ కృతులు మినహాయించినచో తక్కిన వారు వ్రాసిన కృతులయందు భావసమృద్ధి తక్కువగానుండును. ఆకృతి ఏకేవత నుద్దేశించి వ్రాయబడినచో తద్దేవతా సంబోధన బాహుళ్య ముండును. ఆ సంబోధనల యందు మధుర శబ్దజాలము నుపయోగించుటకూడ కవిత్వాశక్తి కానుటకు వీలులేదు! మధురశబ్ద సంయోజనమాత్ర శక్తివంతులు ఖైలుగులో నెంతవంది శవులుకాలేదు? ఈ కృతులలో చాలభాగ ముట్టివే. అంతలో ముగిసినచో వ్రాయవలసినదేమియు నుండెడిది కాదు. అంతకు మించినయొక ప్రతిభ, కవియొక్క భావనా విశేషము ఇతరయందు కనుపించుచున్నది.

అనాదినంతయు, పదకర్తలయందును కృతికర్తలయందును తమ రచన యందు తమ పేరును సంయోగపరచుకొనుట సర్వభారత దేశమందును కనుపించుచున్నది. ఈయనకూడ సర్వకృతులయందు తన నామ సంయోజనమును చేసినాడు. ఈ నామసంయోజనము మూలముగా సర్వదేవతలు మురళీగాన విలాసులే అయినారు. ఇట్టి పలుచోట్ల మురళీకృష్ణుడైన తనయొక్క సంగీతప్రియు లాదేవతలని చెప్పవలయును. అందుచే ప్రధానముగ భక్తిభావమునకే యుపపత్తి కలుగుచున్నది. ఏకవ కృతిలో “మురళీభక్తరక్షక” యని ప్రత్యక్షము

గానే చెప్పబడినది. 11 వ కృతి శ్రీకృష్ణ పరమైనది, అచ్చటమాత్రము  
 “మురళీగాన సుధారసాస్వాద” అన్న సంబోధనము నామ సంయో  
 జనమునకు నామ సంయోజనము, “శ్రీ రాధామనోహర” సంబో  
 ధనము చక్కగా నతికినది. “మురళీకృష్ణాది గాయక ప్రయోగం” అన్న  
 13 వ కృతిలోని సంబోధన ఈ తాత్పర్యమును వ్యక్తీకరించుచున్నది.  
 29 వ కృతిలో “ప్రసిద్ధ మురళీగాన మధు ప్రియం” శ్రీ సు బహూణ్య  
 స్వామికే విశేషణములొ కృతికర్త తాను ప్రసిద్ధుడననికూడ చెప్పికోను  
 చున్నాడు.

కొన్ని కృతులలో రాగములయొక్క నామములు పొదిగి  
 వ్రాయుటయు, గాయకులు నాసిని పాడునపుడా రాగములతోనే పాడు  
 బయు ప్రసిద్ధి వైన విషయము. ఇందు 14వ కృతి వకుళాభరణ  
 రాగము. 17వ కృతి సూర్యకాంతరాగము. 57వ. కృతి సింహేంద్ర  
 మధ్యమము. 62వ మేళకర్త రిషభప్రియ. ఈ నామములు సంయో  
 జింపబడుటయే గాక 62 వ కృతి ప్రాముఖ్యము, సందేశ్వరస్తుతి  
 చేయుట విశేషమైన విషయము.

పూర్వమందు కృతికర్తలు పలుమంది కలరు. వారి యందరిలో  
 నను, ఈ గాయక కవిత్వద్వయందు మాత్రమే అమిత గౌరవము. ప్రథములు  
 శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారు. ద్వితీయులు శ్రీ మత్తుస్వామి దీక్షితులు.  
 వీరి యిద్దరయెడల ఇతనికిగల గౌరవములలో చాల భేదము కలదు. ఇతనికి  
 శ్రీ త్యాగరాజులవారు తామసాదిగుణరహితుడు, తిత్వజ్ఞుడు, త్యాగ  
 విదుడు, యోగివిదుడు, యతివరుడు, సద్గతి ప్రదాయకుడు. ఈ కృతి రివ  
 మేళకర్త. త్యాగరాజు సద్గతి ప్రదాయకుడట. నాదోపాసనచేత తరించు  
 టయు తన్నాదోపాసన త్యాగరాజోపజ్ఞ మగుటయు నిండు ధ్వనితములు.  
 శ్రీ మత్తుస్వామి దీక్షితులను గురించి ఈతని భావముల్లులేదు. అది  
 67వ కృతి. ఆయన యుపాసనాపరుడు, ఆపారరాగ లయాభిజ్ఞుడు, మార్గ  
 దేశీయగాననిపుణుడు అంతే.

తెలుగులో వందలాది పదకర్తలున్నారు వేలాది కీర్తనకర్తలు  
 ఉన్నారు. కృతికర్తలు కొద్దిమంది. తెలుగుభాషలో కృతి వ్రాసెడిసొంపు

శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారి కొక్కరికే తెలియును. ఈమాట సంగీత విషయకమైనది కాదు. వట్టి తెలుగుభాషా విషయమైనది. ఒక్కకృతియైనను శ్రీ త్యాగరాజులవారి భాషాసౌకర్యమునకు సన్నిహితముగా నున్నదని చెప్పటకు వీలైనచో నా కృతికర్త చరితార్హుడే.

ఈ గ్రంథములో 32వ మేళకర్తకు వ్రాసినకృతి యచ్చముగా శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారి వాక్కువలెనున్నది. “ఆ నారదహనుమ. దాదు లనవరతముపాసించే గానసుధారసమే పరమానందదాయకమో మనసా” ఇవి అనుపల్లవి, పల్లవి. “ఆనారద!” ఈతచ్చబద్ధ ప్రయోగము సంపూర్ణముగా శ్రీ త్యాగరాజులవారి ముద్ర.

ఇందగదమైన పలుకుబట్టుకలవు. పూర్వభాగము తానవర్ణములో “ఆలసింప సొంపా! మురళీధర!” అనుట సొగసుగానున్నది. 16వ మేళకర్తలో “భుజగసహిత నిలకంఠ” యనుట రమ్యముగా నున్నది. 31లో “విలబిలసఖి!” 32లో “మనోన్మన” 64వ మేళకర్తలో “సతాళిప్పిత వరప్రదా” మొదలయిన ప్రయోగములు పాండిత్య స్ఫూర్తకములుగా నున్నవి. 25వ మేళకర్త సంపూర్ణముగా సంస్కృతభాషలో వ్రాయబడినది. తృతీయావిధక్తులు చివరిడాక సమర్థింపబడి శ్రీ కృష్ణ దేవుని “మార రంజిత మానసేన” అనుట సుకుమారముగా నున్నది.

ఈ గ్రంథము వయసుచేత చిన్నవాడైనను విద్యచేత నాంధ్ర దేశస్థ గాయకవత్సవులలో నొకడైన చి. మురళీ కృష్ణకు కీర్తిపతాకయే గాక పరమేశ్వరుడితినికి చిరాయురారోగ్యాది సమస్త వైభవములు సమకూర్చుగాత!

విశ్వనాథ సత్యనాథ

His Holiness  
Sri Paramahansa Parivrajakacharya  
SRI VIMALANANDA BHARATHI SWAMIGAL  
Siddheswari Peetadhipathi

Dattatreya Mandiram,  
COURTALLAM  
(Tenkasi Taluk)  
Camp: GUDIVADA  
Krishna Dt.  
31-8-1948

ఈ కీర్తనలను వ్రాసిన మురళీకృష్ణుని చిన్నతనముననే  
యెరుగుదును. తొమ్మిదవయేటనే పాటకచ్ఛేరిచేసి ప్రతిభ  
గాంచిన అద్భుతశక్తిసంపన్నుడు. తిరికి తన సంగీతశాస్త్ర  
పాండిత్యమునకు తగినట్లు కృతులు రచించి ఆంధ్రభాషకు  
వన్నె తేగలడని ఆశించియుంటిని. ఇవి - ఈ చిన్నవాని  
ప్రథమ పదరచన - అతి ముదావహము. ఇతోధికముగ -  
ఆరితేరిన భావగాంభీర్యముతో - ఇంకను వ్రాయగలడని -  
అశీర్వాదించుచున్నాము.

ఇవియే నారాయణ స్మృతులు.

(సం.) వి మ లా న ం ద భా ర తీ స్వా మి



## అభిప్రాయము

శ్రీ. గానసుధాకర, బాలమురళీకృష్ణగారు రచించిన సంగీత కృతులను, నేను గేయకవితా ఖండములుగా చదివి మిక్కిలి ఆనందించితిని.

ఆ రచనా సౌందర్య సౌలభ్యాదులను చూచి వీరికి, సంగీతమువలె, కవిత్వముగూడ, తనంత లభించిన ప్రాక్తన జన్మవిద్య కాబోలు నని ఆశ్చర్యపడితిని.

ఈ కృతులు, త్యాగరాజు కృతులవలె, దేశమెట్లెడల గానము చేయబడవలెననియు, త్యాగరాజువలె, ముతలీకృష్ణ గారును ఉత్తమ వాగ్దేయ కారుడుగా ప్రసిద్ధి కెక్కవలెననియు కోరుచున్నాను.

(సం) పింగళి లక్ష్మీకాంతం

పెద్దింటి సూర్యనారాయణ దీక్షితదాస భాగవతులు,

సరసాపురిం.

## మంగళాశాసనము

శ్రీ లావణ్య విలాసలాలసుండు నాశీవాద్యహృద్యద్రవో  
ద్యేలానంద ధునీరసోజ్వలుండు సోద్యోసాం శ్రీశైలిసిన్యాభా  
వాంకార విభూషితాత్ముండు కృపాయశ్చైకశీలంబునన్  
గేలున్ గేలునగల్పి బాల మురళీకృష్ణున్ సదా ప్రోచుతన్.

సరసోద్యత్కవితావిభూతి, విలసత్సంగీత సాహిత్యముల్  
భరతామ్నాయ విశిష్టతల్ సహజ విద్వచ్ఛృభ నొప్పన్ గళా  
భరణానూన యశోరుచిన్ బొరయు మా వాగ్గేయకారుండు శ్రీ  
మురళీకృష్ణుండు పూర్వజన్మసుకృతాంభోరాశి రత్నంబగున్.

పరమోత్కృష్ట కళాప్రపూర్ణుండు స్వర ప్రస్తారమందున్ సరి  
ద్వరుండు తీర్ణుండు వాయలీన మృదువాద్యస్ఫూర్తి మార్దంగిక  
స్ఫురణన్ భృంగియె, కీర్తనారచన కొప్పున్ నాటిచెప్పంగ మా  
మురళీకృష్ణుండు శ్యామశాస్త్రికి యశోబున్ గొల్పి నాంధ్రాళికిన్.

చిరంజీవి శ్రీ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ గమించిన “జనకరాగ కృతి  
మంజరి” అను గ్రంథమును చూచి బ్రహ్మానందభరితుడనైతిని. సంగీత  
సాహిత్యము లవినాభావ సంబంధమును వెలార్చి గ్రంథకర్తకు “సహజ  
వాగ్గేయకారరత్న” బిరుదమందించు తద్రచన ఆంధ్రసంస్కృత సారస్వత  
గేయమణి మంజూషయై బుధానందకల్పకమై యలరారుననుట అతిశ  
యోక్తి కానేరదు. పదియవ యేటనే పల్లవి బాడనేర్చిన మా బాల  
గంధర్వుని ప్రతిభావిశిష్టత కది ప్రతిలేని అమూల్యాభిజ్ఞ.

తెలుగు తల్లి గొడ్డురాలు కాదని ప్రపంచమునకు చాటిచెప్పి  
ఆంధ్రలోకమునకు గర్వకారణుడైన బాల మురళీకృష్ణున కాయురా  
రోగ్య భాగ్యములొసంగి శ్రీయః పతి సర్వదా కాపాడుగాక! ఇతోధిక  
గ్రంథరచనకు బ్రోత్సహించు గాక!

“దీక్షితదాసు”

టి. యస్. పార్థసారథి,  
డి. టి. యస్. (M. S. M. B.Y.)

మద్రాసు,  
8 ఆగష్టు, 1950

మొట్టమొదటి సారిగా, 72 మేళకర్త రాగాలన్నిటిలో రచించబడిన కీర్తనావళిని సంగీత ప్రియులముందు నామిత్రుడు విద్వాన్ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ పుంచబోయే సందర్భంలో ఈ సంగ్రహ వాక్యాలను వ్రాయడానికి నాకు చాలా సంతోషంగా వుంది. దక్షిణ భారత సంగీత విద్యా ప్రపంచానికి ఈయనను కొత్తగా పరిచయం చేయవలసిన అవసరంలేదు. సంగీత విద్యావ్యాసంగంలో బాలవిజ్ఞానిగా ఆరంభించిన ఈయన నమ్మడానికి అసంభవమైనరీతిగా, తొమ్మిదేండ్ల పూర్వవిద్యా ప్రదర్శనముచిప్పి, పల్లవిని పాడినాడు. అనాడే గూతనికి గల స్వర ప్రస్తారజ్ఞానాన్ని చూచి సంగీతములో విద్యావృద్ధులైన వారే ఆశ్చర్యపడినారు. ఇతని యిప్పుడు ఒక సరిశీలనైన యవకుడైనాడు, ఇతని సంగీతం పెసిద్దులైన గురువర్యులు శ్రీ పారుపల్లి రామకృష్ణయ్య పంతులుగారి శిక్షణతో ఇంకా పాకానబడి దృఢత్వాన్ని, హుందా తనాన్ని బొందింది.

పదునెనిమిదియేండ్లు రాకముందే 72 మేళకర్తలలో కృతులను రచించిన ఈయనకు వేరే యోగ్యతాప్రము లనవసరము. అయినా ఏ మహావైద్యనాథ అయ్యరు, కోటిశ్వరయ్యర్ వంటి మహా విద్వాంసులు కొద్దిమందిచేసిన ఘనకార్యాన్ని, ఈ యవకవిద్వాంసుడు చేశాడంటే, సంగీతవిద్యా ప్రపంచానికి యిది సాహసంగా కనపడవచ్చు. నేను స్వయంగా ఈ కృతులను బాల మురళీకృష్ణ పాడగా విన్నాను; ముఖ్యంగా సుచరిత్ర, రాగవర్ధిని, ల లోని కృతులను ప్రత్యేకంగా విన్నాను. అతి కష్టమైన ఆరాగాలలో కృతులను ఈయన అత్యద్భుతమైన ప్రతిభతో రచించియున్నాడు. ఆంధ్రభాషలో ఈయనకున్న ప్రవేశము, సంస్కృతముతో యున్న పరిచయము తగిన విషయాలమీద ఉచితమైన సాహిత్యాన్ని సృష్టించడానికి వీలు కలుగ జేసినవి.

ఆంధ్రదేశంలో సంగీతం, తగిన ఆవరణనూ, అభిమానాన్ని పొందడంలేదని అంగీకరించిన సమయంలో ఇటువంటి రచనల ప్రకటన, సంగీతాభివృద్ధికాముకు అండటికీ స్వాతంత్ర్యమిచ్చే విషయం. ఈ అంశ విద్వాంసుడు తన కృషిలో సంపూర్ణ విజయం పొందవలెనని, దుర్భాదేవీ యన్మగహం కలుగుగాక! యని ఆశిస్తున్నాను.

(సం) టి. ఎస్. పార్థసారథి,

—

ఈ గంధకర్తను గురించి పలువురు విద్వాంసులు, పండితులు ఇచ్చిన వారివారి యభిప్రాయములు యిందు పొందుపరుప బడినవి, పైతరగతికి జెందినవాడను గాకున్నను యీ బాలకవితో చిరకాలముగ పడిచయము గలవాడ నగుటచే శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వర ప్రేరేపణచేకొలది భావములు పిందు ప్రకటించుటకు సాహసించినందులకు కవి గాయకులు మన్నింతురు గాక!

ఈ బాలకవి తనకు తొమ్మిదవ వత్సరప్రారంభమున యీదుర్గామల్లేశ్వరులకు పండితుడై బహిరంగ సభయందు గాన ప్రదర్శనములకు వేదిక నేర్పి మొదటిసారిగా శ్రీ దుర్గాదేవీ శరన్న వరాత్రోత్సవములందు విజయదశమి నాడు తన గాత్రపాట కార్యక్రమము, కి గంటల కాలము ప్రదర్శించి, శ్రోతల నోలలాడించుటకు ముఖ్యగారణమైన తన వయస్సు మించిన పల్లవిపాట, స్వాతంత్ర్య స్వరకల్పనలతో నచ్చెరువొందించెనని చెప్పుట సతిశయోక్తికాదు. ఈ బాలకవి, నాటి ప్రదర్శనఫలము తన శక్తిసామర్థ్యములకు మించిన దగుటచే నాటి సభాధ్యక్షులైన శ్రీ చెళ్ళ పిళ్ళ వేంకట శాస్త్రిగారు యీ బాలుని గానప్రదర్శనమును గురించి మిక్కిలి ప్రశంసించగా, దానికి సమాధానముగ యిదియంతయు తన స్వప్రయోజకత్వము గాదనియూ, గాన ప్రియయైన శ్రీ దుర్గాదేవీయే దనయందు ప్రవసించి తానే బాడుకొని, శ్రోతల రంజంపజేసి తత్కిర్తి నిమిత్తమాత్రముగా ఆతల్లి తనకొసంగినందులకు, యీ వజ్జీ వి త ము యామె కే తాను నిజభక్తుడనని జవాబొసంగిన యీ బాలమురళీకృష్ణుడు నాటినుండియు, ఆతల్లికి అచ్చపు భక్తితో నేవలనొనరించుచూ వచ్చెను.

ఈ బాలగాయకునికి నాటినుండియు, వయస్సుతో బాటు ఆ తల్లి యందు భక్తియు, పెరుగసాగెను. యీ రెంటితో బాటు బుద్ధిబలము గూడా పెరుగుటచే నాదబ్రహ్మోపాసన ఆ తల్లి యనుగ్రహముచే వాయులీన (Violin) వాద్యముగూడ ప్రారంభింప ఆ తల్లి ప్రోత్సహించెను. అందు ఎంత విద్యావంతుడైనదీ యందపరచితుడైన నాకు

సారము దెల్పవసముగాదు. గాని నేనెఱిగినంతవరకు, దాక్షిణాత్యులలో అరియకుడి రామానుజ అయ్యంగారు, G. N. బాలసుబ్రహ్మణ్య అయ్యడు మొదలైన విద్వాంసులకు ప్రక్క వాద్యమును, వారే కోరి పిలిపించుకొనగా, వాద్యమును ప్రదర్శించి, వారి ధాటికి నిలవగలుగుట యేగాక, యీ బాలుడుచూపిన మిక్కిలి గొప్ప ఉత్తమ అనువర్తనము నకు, వారే యెంతయో సంతసించి మెప్పులు సభలలో బల్కిరి. ఆ సాక్ష్య మాధారముగ, యీ వాయలీన విద్యాయుండును, యీబాలుని ఉత్తమ స్థానమునకు ఆతల్లి చేర్చెనని నావిశ్వాసము.

మిమ్ముట ఆతల్లియందు భక్తిమెండునకొలది, ఆతల్లి కథలు వినుట, బాడుట, వ్రాయుటలతో ఆతల్లిని సేవింప సాగింపకవితాధోరణి యున్నా, నాటినుండియు వాతని పద్యము శ్రీరామచంద్రుడు వ్రాసినట్లు కవనమందు యీ బాలునికి యోచనలు తోచినపట్ల ఆతల్లియే వ్రాయించుచు, వ్రాయుచు అనుగ్రహింప దొడలగెను. ఇందు ప్రవేశ మెక్కువైనకొలది, యీ సంగీత సముద్రమునందుగల తుదిమొదలులేని అలల ధ్వనులవంటి భీకరమైన హుంకార ఝంకారములతో యీ బాలుడు మృదంగ వాద్యమునుగూడ తనకైతాను అభ్యసించ ప్రారంభించి కొలది దినములకే తన గురువుగారైన శ్రీ పారుల రామకృష్ణయ్య పంతులుగారికి కొన్ని పెద్దక చేరీలయందు వాయించి, పెక్కు దేశములలో విద్యాప్రదర్శనము లిచ్చి పలువురు మహా పండితుల మెప్పులను బొంది సన్నుతులు బడసెను.

ఇట్లు తన జీవితమునకు భక్తి ప్రాధాన్యతయిచ్చి యుష్కమించిన ఆంధ్రకవితా కార్యక్రమమునకు తోడు గీర్వాణ కవితాకన్యక గూడ వరించెనా! యనునట్లు గీర్వాణ కవిత్వము గూడా వ్రాయించ ఆ తల్లి యనుగ్రహించెను. ఇట్లు యీ యుభయకన్యలచే వరింపబడిన యీ బాలునికి పదునేడవ వత్సరప్రాయమున సతీర్వలేని నాధ్వి ప్రయాగ వారివంశమునం దుద్భవించి యొక్క మానవకన్య వరించి యీవంశము మెట్టి, చేపట్టి ఆ తల్లి తన యనుగ్రహసేదర్శనమా యనునట్లు ఈ యుభయ బాలదంపతులకు తానే బిడ్డయై బుట్టి వీరిసేవలనంది తన

యనుగ్రహమునకు బాతులజేయ, ముచ్చట గలిగి జన్మించిన యీ దుర్గాదూపమైనకన్య నేటికి వత్సరద్వయ వయస్సుగలిగి నింట సలరారుచు వేమించి వేమింప బడుచున్నది. ఇట్టి దేవీయనుగ్రహమునకు బాతులై మన తెనుగుదేశమందిప్పటికి ఏయోవ్యక్తికి సాధ్యముగాని గాత్రగానము, ఫిడేలు, మృదంగ వాద్యములందున్నత గౌరవస్థాన ములంకరించుటయేగాక పుష్పయశవితా గౌరవముగూడ బొందిన యీ వాగ్గేయ కారకునకు, యింక ఏమి యసాధ్యమో నామ్రముటకు నాకు శక్యముగాదు. గాన వీనినిన్ని వీనికి అతిబాల్యమునందు మాతృవియోగము గల్గిన నాటినుండియు, వెక్కు కష్టములకోర్చి బెంచిన పెద్దతల్లియగు సుబ్బమ్మ, తండ్రియైన పట్టాభిరామయ్య గారనున్న ఆతల్లి సర్వవిధముల గాచిరక్షించి మహాపండితుల ఆశీర్వాదమునకు వీనిని బాతుని జేసి చిరాయురారోగ్యము భక్తి జ్ఞానవైరాగ్యములు గలుగజేయునని గోరుచు, గ్రంథవిస్తరణ భీతిచే నింతట విరమించుచున్నాను.

ఇట్లు,

(సం.) బేతపూడివీరశరభయ్య.

దేవస్థానం స్థాపకులలో నొకడు, బుధజనవిధేయుడు.

It gives me great pleasure to write these few lines in appreciation of the collection of 72 Mela Karta Raga Kritis which my young friend Vidwan Mangalam Palli Bala Murali Krishna is now placing before the music-loving public for the 1st time. He needs no introduction to the music world in South India. Commencing his musical career as a boy prodigy, he started giving full-fledged performances with Pallavi singing at the incredible age of nine years. His mastery over swara-singing at that early age surprised even veterans in the field. He has now grown up as an amiable young man and his music, under the able guidance of his Guru, Sri Parupalli Ramakrishnaiah Pantulu Garu, has gained maturity, firmness and polish.

No further testimony of his musical precocity is necessary than his composing of kritis in all the 72 Mela Karta Ragas before he attained the age of eighteen. The music world may consider this as a rather ambitious attempt on the part of the young musician, as the feat has so far been performed only by a few eminent musicians like Maha Vaidyanatha Iyengar and Kotiswara Iyer. I have personally heard Bala Murali Krishna render several of these kritis, notably those in Sucharita and Ragavardhani and have no hesitation in saying that, difficult as the task is, the vidwan has accomplished it with remarkable ability. His proficiency in Telugu and his acquaintance with Sanskrit have enabled him to compose suitable sahityas on appropriate themes.

It is common knowledge that music is not having, in the Andhra Desa, the support and interest it so richly deserves and the publication of works like these will, therefore, be welcomed by all interested in the development of music. I wish the young vidwan all success in his endeavour and the grace of Goddess Sri Durga Devi.

(Sd) T. S. Parthasarathy.



సాహిత్య వికారద, విమర్శక శోమణి,  
కో న వేంకటరాయశర్మ,  
కార్యదట్టి, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు.

నాగేశ్వరపురము,  
బాపట్ల.  
౨౯-౧-౧౯౫౨.

గాన సుధాకరా!

ఆశీర్వాదములు —

★

★

★

... రసమయ జగత్తునాగుం గవియొకడే యనన్య సామాన్య  
తేజోవాతుడై విలసిల్లునని యగ్నిపురాణ మందలి

“సరత్వం దుర్లభం లోకే విద్యా తత్రచ దుర్లభా,  
కవిత్వం దుర్లభం తత్ర శక్తిస్తత్రచ దుర్లభా”

అను వాక్యమున కుద్దియై జగత్కళ్యాణ సంధాయకంబగు ‘కృతిమంజరి’  
యను నీ యుత్తమ గ్రంథమును రచించిన నీకు మనఃపూర్వకాశీస్సులు.  
ఇందలి ప్రతికీర్తనయు నీ యుపజ్ఞను జాటుచున్న దనుటకు సందియము  
లేదు.

ఆత్మ సుస్కారము గలవారిని లోకమెఱిగినను ఎఱుంగకున్నను  
బుష్పవాటిక యందలి సుసౌరభము బలె వారితక్కి వెలి కుద్గమించును.  
వారి మహత్త్వము బాల్యము నుండి సువ్యక్తమగుచుం దుదకు మనః  
న్నత స్థితికి వచ్చి తేజోవంతమై లోకమును రంజింప జేయును. అనేక  
జన్మ సుసిద్ధి నలన ‘స్వయాత్మీయః పరాన్తారయతి’ యను నార్యోక్తికి  
లత్యభూతులు గాయకసార్వభౌముడును, వారియు తేవాసియగు నీవును  
కవితా వనితా కరగ్రహణమొనర్చిన రశజ్ఞుడవని, వాగ్దేయకారకుడ  
వని, - నిన్నెడం దలంచుచుం జిరంజీవుడవై యశోధ్వజమును నల్లిక్కుల  
నెగురవైచి తేజరిల్ల గలందులకు మ దుపాశ్వదైవతంబగు లలితను  
గోరుచున్నాడను.

నీ శ్రేయాభిలాషి.

(సం) కో న వేంకటరాయశర్మ

౨౯-౧-౧౯౫౨

## వి న యాం జ లి

శ్రీ శక్తి స్త్రీస్వరూపిణి తద్భావనాభావితమగు హృదయముతో నస్సద్ జననీజనకుల నాదోపాసనా ఫలమే నాకీ సంగీత సాహిత్య ములందలి యభిరుచికి హేతువు. అయ్యది ప్రాక్తనవాసనా విశేషము చేతనూ, సద్గురువుల యాశీర్వాదఫలముచేతనున్నా నాకుఁ గలిగిన శాస్త్రీయ సంగీతమునందలి యీషదభినివేశమే యుపసాహసమున నేడిగ్రంథరూపమును దాల్చినది.

కేసలకైవల్య కాములు, సర్వోత్తమ సంస్కృతీ సామ్రాజ్యాధి నేతలు, భారతులు నగు భారతీయ సంయమిసత్తములాదిగా మన పూర్వులెల్లరు సర్వవిద్యలను, నెల్లకళలను, సామూహికాభిరుచిని గల్పించుచూ, తత్వాన్వేషణమున కంకితమొనరించిరి. తత్ఫలమే నేడు మన ప్రాచీనవిజ్ఞానమును కించిజ్జైననూ, వినిగాని, కనిగాని ఇయ్యది మా విజ్ఞానము, నూ సంస్కృతి, మానాగరికత యని గర్వించుటకు గారణమగు చున్నది.

అట్టివరవడిలోనే పరతత్వస్వరూపుడగు శ్రీ త్యాగరాజు మొదలైనవారు లలితకళలలో నత్త్యుత్తమస్థాన మలంకరించిన సంగీతకళను అనువగు సాహిత్యసంపదతో విస్తరింపజేసిరి. సంగీతమునది కళ, మఱియు, శాస్త్రమును నగుటచే అవ్యక్తానందమున కాటపట్టె భుక్తి ముక్తుల కాలవాలమైనది. కనుకనే మిక్కిలిగ పండిత పామరాదరణము నకు బాత్రమగుచున్నది.

కర్ణాటక సంగీతమునందు జనకరాగములని మేళకర్తలనియూ ప్రఖ్యాతిగొన్న డెబ్బదరెండు రాగములనునూ, నీ కృతులమూలమున నొక యాకృతి నొనరించి యీ సంపూర్ణరాగములను సంపూర్ణమగు ప్రచారములోనికి దెచ్చుట కుద్యమించితిని.

తొల్లి యీ జనకరాగములందు కొన్ని కృతులే ప్రచారములో నున్నవి. 72 రాగములలోనూ, కృతులున్నప్పటికి యవిరాగ మాలికలగాను, యన్యభాషలోనూ, యున్నందున పూర్ణమగు ప్రచా

రము యీ రాగములకు లేకుండును. అతియగాక నీరాగములు సుపూర్ణ సుపూర్ణము లగుటవలననూ, దావీదశతృతి లక్షణ లక్ష్య భూతములగుటచేసి, గాయకుడు యీరాగములందు స్వరసంచారాదుల నలవరచుకొన్నచో యెట్టివక్రరాగములందైనను యవలీలగా రాగాలాపన స్వరప్రవృత్తరములను జేయుటలో నునోధర్మ సంగీతమును విస్తరింపజేయ గలుగుదురనుట నిస్సంశయమని నాయభిప్రాయము.

పై నాయున్వయము, చురుకుగా సాగుటను, నన్నీ శాస్త్రీయ సంగీతమహాపథమున పాంథునిగా నొనర్చి యనన్యమగు కరుణతో, నసారమగు శిష్యవాత్సల్యముతో, యనవరతమునూ దీవించి నాయీక్ష్మ తులు, వృత్తులు, మొదలగువానిని నేనునూ, మఱియు నితరగాయకులు, పాడుచుండగా పించు, హస్తచుస్తక సుయోగమున యానంద భాష్ప ములతో నన్నాశీర్వించుచు, యాకస్మికముగ కైవల్యసాహజ్య మధ్యస్థించిర యస్మిన్ సంగ్రహవ్యులు, గాయకసాంప్రదాయములు, నగు శ్రీశ్రీ పాదుపల్లి రామకృష్ణయ్య పంతులుగారికి సాంజలి బద్ధుడనై సదా కృతజ్ఞ తతో నందనశతాబుల నర్పించుచుంటిని. శ్రీ వారి లిఖిత పూర్వశాభిప్రాయమునకే యాకస్మికాంతరాయము గల్గినందుల కెంతయూ విచారింపుచున్నాను.

బాల్యమునుండియు, నా పురోభివృద్ధికారకులై శ్రీ దుర్గా సాస్థానమున నాకాకస్థానమిచ్చి నాక్షేమము ననుకూలమునూ కాంక్షించుమా, శ్రీ దుర్గాదేవీయనుగ్రహమునకు బాత్మనిగాజేసి యీ గ్రంథముప్రణామమున, సుపూర్ణమగు బాధ్యతతో, పూర్ణముగ ద్రవ్యసహాయమొనర్చిన శ్రీ శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వర దేవస్థానము వారికి సదా నామోదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభి వందనముల సమర్పించుచున్నాను

ఈ గ్రంథమును పూర్తిగా నవలోకించి యాదరముతో తొలి పలుకు వ్రాసి, నాకీ గీర్వాణభాషాభ్యాసమునకు ప్రథమమున యాచార్యులగు అవధానిశిరోమణి, మహాపాథ్యాయ మధ్యశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులవారికి నమస్సుల నర్పించుచున్నాను.

అతివాత్సల్యమున యకారణ కరుణా కృతచేతస్కులై ఆంధ్ర గీర్వాణములందు, నాకు కవిత్వలక్షణాదులయందు భిన్నవేషమునర్చిన విద్వాన్ శతావధాని, బుధగర్భకవి సామ్రాట్ బ్రహ్మశ్రీ భమిడిపాటి అయ్యప్పశాస్త్రిల వారికి నమస్కారముల నర్పించుచున్నాను.

సంస్కృతాధ్యాపి బహు భాషలయందు దపారమగు కవితా శక్తిచే విశాలమగు యశ నూర్జించి “ఆంధ్రీతాగూర్”రని యను రూపమును ప్రత్యేకనామముగల్గి ఉద్బంధ ప్రతిభాశాలురగు కవిసామ్రాట్ బ్రహ్మశ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ మహాదేవయులు, నా గ్రంథము నామూలాగ్రముగ పరిశోధించి యమూల్యమగు పీఠికను వ్రాసియిచ్చి నందులకు, కృతజ్ఞతతో ప్రణమిల్లుచున్నాను.

మఱియు, మహామహులు, రసికనరేఖలు ప్రఖ్యాతకవి పండితులు యీ గ్రంథముపై యభిప్రాయము లొసంగి నందులకు కృతజ్ఞతతో నమస్కరించుచున్నాను.

ఈ గ్రంథ ముద్రణములో బహుశ్రద్ధజూపి, అచ్చి త్రింపించిన వెల్ కం ప్రెస్ ప్రొప్రైటర్లును, గుంటూరు వాస్తవ్యులు నగు శ్రీ జంధ్యాల వెంకటప్పయ్యశాస్త్రి గారికి నమస్కారములు.

ఈ గ్రంథ ప్రభవ హేతువును పైన వివరించు కొంటిని. అందుల కనుగుణముగ నుత్సాహముతో గాయక వరులు వీటిని పాఠము జేసి ప్రాచుర్యము దెచ్చుచు నా యభిలషితము నెరవేర్చు చున్నందులకు యానందించు చున్నాను. ఇంకను నేనీ సంగీత సాహిత్యముల కితోధిక సేవజేయ గలందులకు మహాత్ములెల్లరు నన్నాశీర్వాదించుచు నా పర మేశ్వరియు నాకు చేయూత యొసంగి రక్షింప వేడుచున్నాను.

### గ్రంథస్థ సంగీత వివరములు

మాత్రాకాలము:— ఈ మాత్రాకాల విషయమున, సాధారణ ముగ, కామాలు (,) చుక్కలు (.) తో గాకుండగ యుకెలతో తెలుపబడినవి.

ఉ:- సా, యనగా తారవృద్ధమమునకు నాలుగు (4) మాత్రలకాల ప్రమాణమని యెంచవలెను.

72 మేళకర్తలకును, చక్రమునకు 6 సంజ్ఞలచొప్పున 12 చక్రములు గలవు.

ద్వాదశచక్రనామములు 1 ఇందు, 2 నేత్ర, 3 అగ్ని, 4 వేద, 5 బాణ, 6 ఋతు, 7 ఋషి, 8 వసు, 9 బ్రహ్మ, 10 దిశి, 11 రుద్ర, 12 ఆదిత్య, అందు క్రిందిచక్రమునకు గల 6 రాగములకు, 1 సా, 2 శ్రీ, 3 గో, 4 భూ, 5 మా, 6 షా, అను 6 నామములు,

ఉ:- బ్రహ్మ-భూ, యనియున్నపుడు 9వ చక్రమున 4 గవ రాగము (రామపీఠ) యని యెఱుంగవచ్చును. ఇట్లే ఆయా కృతుల వైనున్న యక్షర సాంకేతికములను గ్రహింపవచ్చును.

ఇట్లు విధేయుడు,

(సం.) మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ

# కృ తు ల ప ట్టి క

సం.	కృత్యారంభ సాహిత్యము	రా గ ము	తా ల ము	పుట.
1	గురుని స్మరించు మో మనసా	హంసవిశోదిని	ఆది	
2	శ్రీ నటేశ చిత్రకాశ (గీతము)	విజయ సర్వతి	చ   ఏక	1
3	శివ లలితే (గీతము)	వరాళి	రూపకమ్	2
4	చలము జేసిన (వర్ణము)	రామప్రియ	ఆది	3
5	సరళుడ గావుము (వర్ణము)	తొడి	ఆది	4
6	శ్రీ శ పుత్రాయ	కనకాంగి	చ   రూపకమ్	7
7	శ్రీ గురుంచితయామృతం	రత్నాంగి	"	8
8	వాహి జగదీశ్వరి	గానమూర్తి	చ   త్రిపుట	9
9	అశ్వరి జగదీశ్వరి	వనస్పతి	"	11
10	శ్రీ వాసుమంతం	మానవతి	"	13
11	శ్రీరామం సహ భజేహం	తానరూపి	"	14
12	బాలమేల	నేనావతి	"	15
13	త్యాగరాజ గురుం	హనుమత్తోడి	ఖం   త్రిపుట	17
14	కావయ్య రామయ్య	ధేనుక	చ   రూపకమ్	18
15	పరిపాలయమాం	నాటకప్రియ	"	20
16	వాదమేల రాధామనోహర	కోకిల ప్రియ	చ   త్రిపుట	21
17	పాలయమాం	రూపవతి	"	23
18	శ్రీమహా విష్ణుం	గాయకప్రియ	ఖం   ఝంప	25
19	కుమారుని వలెను	వక్రభాగ్యం	చ   త్రిపుట	26
20	శ్యామలాభివీకే	మాయామాలినగౌళి	"	28
21	గిరిజాపతే	చక్రవాకం	చ   ఆట	30
22	కరుణించరా	మూర్తికాంతి	చ   త్రిపుట	32
23	రత్నామ్రమాం	హరికాంబరి	తి   త్రిపుట	34
24	ఝంకరేంద్రవీరం	ఝంకారధ్వని	మి   ఝంప	35
25	సలిస సయని	సలభైరిని	చ   రూపకమ్	36
26	శ్రీ దక్షిణామూర్తిం	కీరవాణి	చ   త్రిపుట	38
27	పరమేశ్వర పాలయామ్రమాం	ఖరహరిప్రియ	చ   రూపకమ్	40
28	స్వరరే చిత్తి	గౌరీమనోహరి	తి   త్రిపుట	42
29	సమాశ్రయామి	మరుణప్రియ	ఖం   ఏక	44
30	రమాపతినా	మాచరంజని	తి   త్రిపుట	45

సం.	కృత్యాంధ సాహిత్యము	రా గ ము	తా శ ము	పుట.
31	పరిడేపి మివాస్యహే	చారుకేశి	చ   త్రిపుట	47
32	పండ్లహం	పరిపాంగి	మిశ్రలఘు	48
33	స్వరహానమ	హరికాంభోజి	చ   త్రిపుట	49
34	శ్రీ సుబిహ్యణ్యం	భీశంకరాభరణం	"	51
35	దామోదయణి	నగానందిని	ఆది	52
36	యాశోదేయం	యాగపీయ	చ   ఝంప	53
37	గానసుధా రహమే	రాగమవి	చ   రూపకమ్	56
38	పాఠయాశుమాం	గాంగేయభూషిణి	చ   త్రిపుట	57
39	పరిణమామృతం	వాగధీశ్వరి	ఖం   ఏక	58
40	పాలయాశుమాం కూలిని	కూలిని	చ   రూపకమ్	60
41	నగాత్సిభా మనోహరం	నిలనాట	చ   త్రిపుట	61
42	చారణ వగవం	నాలగం	"	63
43	మహేశ్వరి	జలారవం	"	63
44	మాధవ దయయా	ఝూలనరావళి	"	67
45	హిమాశ్శతే	నవనీతం	"	69
46	జయధనద సఖ	పావని	"	71
47	ఖిలీలక వలతలీలక	రఘుపీయ	"	73
48	నితి కేశినవయ్యా	గవాంభోధి	రూపకమ్	75
49	మాధవ మా మన	భవపీయ	ఆది	77
50	తిరుగును నను కాపాడుము	శుభపంతునరాళి	రూపకమ్	79
51	హైమవతిం భజ	షడ్విధ మూర్తి	"	81
52	శ్రీఘ్నపతి	మఃరాంగి	"	83
53	నామితావళీన	విష్ణుమణి	ఆది	85
54	కీర్తిణి	ధవళాంబరి	"	87
55	సుహృదేపసాహిమాం	నానునారాయణి	రూపకమ్	89
56	శరణం తవ శరణం	కావనరని	ఆది	91
57	సుహృదేవ మనికం	రామసీయ	ఝంప	93
58	ఎన్మి మారులు	గమనశ్రమ	మిశ్రచాపు	95
59	భో శంభో	విశ్వోభరి	ఆది	97
60	శ్యామశాంగి	శ్యామశాంగి	చ   ఝంప	98
61	సదా తవ పాద	పరిణమిప్రియ	ఆది	99
62	మామవ మాయే	సింహాస్మగ్ మధ్యమతి	"	101
63	తిరుమి దేవమ్మా	హైమవతి	"	102
64	ఏకమా	భగవతి	"	104

నెం.	కృత్యారంభ సాహిత్యము	రా గ ము	తా శ ము	పుట.
65	స్వరణంబులు	నీతిమతి	రూపకమ్	106
66	భువనేశ్వరి	కాంతామణి	త్రి॥ త్రిపుట	107
67	నందీశంవందే	రిషభసింహ	త్రి॥ ఏక	118
68	తామ్రలోచని	లతాంగి	ఆది	110
69	నూరింతు సజ్జా	నాచస్పతి	,,	112
70	గడ్డనీచే యీజగతిని	మేచకళ్యాణి	రూపకమ్	114
71	శ్రీరామ నామి	చిత్రాంబరి	ఆది	116
72	చింతయామి సంతతం	నుచరిత్ర	మి॥ యుంప	117
73	శ్రీ గాయత్రీం	జ్యోతిస్వరూపిణి	రూపకమ్	119
74	మహేశం భావయామి	ధాతువరని	ఆది	120
75	అంబికా ముపాస్మహం	నాసికాభాషణ	,,	121
76	ఓమానన ముక్తినిగను	కోసల	రూపకమ్	123
77	పవన తనయ	రస్మికపిత్రియ	,,	124
78	మంగళం	మధ్యమావళి	చాత్ర	125





# గురుస్తతి

## కృతి

హంస వినోదిని - ఆది.

29 పేజీల క్రియకు ధీరశంకరాభాణ రాగంతో జన్యం

ఆ స రి గ మ ప ని స . } హరివ  
ఆ . . స ని ప మ గ రి స } హరివము.

ప॥ గురుని స్మరింపుమో మనసా స॥ ద్దురుని

అ॥ గురుతరభక్తితో జ్ఞానార్ధవసుచు ।  
హంసుకల్పితై కరుణాకరుణౌ, స॥ ద్దురుని

1. చ॥ గాయక సాంప్రదాయమాది, ఘనవిరుదాంకితుడౌ, గుణనిధిని॥  
శ్రీయుతుడై సదా శిష్య సమేతుడై,  
శ్రేయమొసగు శ్రీరామకృష్ణ స॥ ద్దురుని

2. చ॥ సకలాగమ నిగమసార సంయుత, సంగీతసాధనతో సద్గతికై  
సదమల ధర్మ నియమ సంయుతుడై ।  
సదా మురళీగాన విలోలుడౌ స॥ ద్దురుని

ప॥ . . ద నీ ద మా మ మ గ రి స రి గా । గా గ మా దా దా స ని ద మ॥  
గురుని స్మరిం . . తు . మో . మ స సా స . . . .

ద ని } . . గా గా మా గ మ దా ద తి స ని ద మ  
ద్దురుని - మ స సా . . . .

ద ని } స రి స ని స . . . . .  
గురుని స్మరింపుము -

అ॥ దా స ని ద మ దా దా స ని సా సా । సా సా స రి గ మ గా గ రి గ రి సా ।  
గురుతరభక్తితో జ్ఞానార్ధవసుచు

సా । మ ద ని స ని సా । సా  
గురుతరభక్తితో । . జ్ఞా

॥ స గా రి సా సరి స ని ద మ దా దా నీ సా స ని దా దా స ని ద మ రి  
ప ర మ మ క్తి . . . లు . దై . క రుణా . . క రు . డా .

ద ని } గ మ | ద ని స స గ రి స ని దా ద రి స ని ద మ  
. . } ప ర - శీలు దై . . . క . రు . ణా . . క , రు . డా .

ద ని } ముక్తాయస్వరం స సీ ద ని దా మ . ద మ గ రి స రి |  
గ మ గ రి స రి గ మా ద మ గ రి గ |

మ దా నీ ద ని దా మ ద మ గ రి స రి | గా మ గ రి స రి గ మా ద మ గ రి గ |  
మ దా ని ద స ని రి స గ రి మ గ రి స ని | ద స స గ రి సా ని దా మా ద నీ సా  
స ద్గురు ని

ఈ . . గ మ గ రి స సా రి గా గా గా | గ రి గ మా గా రి రి మ గ రి సా |  
గా . . య . క . నా . క్త . భా . . మా . . . ది

సా | స రి స సా సా దా నీ సా | రి రి సా రి గా మా గా |  
. ఘన బిరుదాంకితుడౌ గుణ నిధి ని

గా | ద స ని ద మ దా దా స ని సా సా | సా స రి గ రి గ మ గ రి సా సా  
. శ్రీ . . యు . తు దై . . స దా . . క . వ్య స మే . . తు దై |

సా | సా ని దా మా దా మ ద నీ | నీ ద నీ ద మా మ మ గ రి స రి గా |  
. శ్రే య మొ స గు క్తి . . . రా . మ . కృ . . . ప్త . ని

గా | నీ స ని గ రి స ని దా ద రి స ని ద మ }  
. శ్రే . . క్రి . రా . . మ . . కృ . . . ప్త . }

ద ని } సా  
. . } ముక్తాయస్వరం పాడిన విష్ణుల సద్గురుని స్మరింతుము.

పాఠా :—2 వ చరణం మాత్రపు మొదటి చరణం ధాతువుతో అనుసరించకలెదు.

ఓమ్.

(జనకరాగ)

# కృ తీ మం జ రీ

## పూర్వభాగము

గీతము

I విజయ సరస్వతి=చ॥ ఏకః

57 వ మేళకర్త యగు సింహేంద్ర మధ్యమజన్యం

ఆ - స గ మ ప ద ని స.

ఆ - స ని ద మ గ రి స.

స గ రి స | రి స ని స | గ రీ స | గ మ ప ద | మ గ గ మ | గ రీ స |  
శ్రీ . న తే | . శ చి . | త్పూ కా శ | శ్రీ . . త్రి | పు ర సుం | ద శే శ |

గ మ గ ప | దా నీ | ద ద మ గ | మా గ రి | స గ మ ప | ద ద మా |  
చం చ్ర క | కా భా | పి తో . త్ర | మాం గ | చం . . | ద న లి |

గ మ గ మ | పా పా | గ మ గ ప | ప ద ద మ | ప ద ని స | ని ద ని ద |  
ప్ర . . శు | భాం గ | భృం . గా | . ది పు త | మా . ము . | ద్ధ ర హే . |

మ గ రీ | రి స ని స } జాపడ.  
స్వా . మిక్ర | జయ జయ

ప ద మ ప | ద ని స ని | ద ని ద మ | ప ద నీ | ని స గ రీ | స గ మ గ |  
వి వి ధ మ | కుట మణి | దీ . పి త | చరణా | కుం ద కు | సు మ ని ధ |

మా ప గ | గ రీ సా | స గ రి స | ని స ని ద | మ మ ప ద | మ గ మ మ |  
దే . . | హ . యా | సం . ద | ము ర శీ . | ర వ స . | మ్నా . . ద |

ప ద ని స | ని ద ని ద | మ గ రీ | రి స ని స }  
మా . ము . | ద్ధ ర హే . | స్వా . మిక్ర | జయ జయ }

## ఘనరాగ గీతము

వరాళి=చ॥ రూపకమ్

నిని వ మేళకర్తయగు ఝాలవారిజస్యం

ఆ - స గ రి గ మ ప ద ని స.

ఆ - స ని ద ప మ గ రి స.

గ గ రి రి సా | గ గ రి గ మ ప | ద ద ప మ గా | మ మ ప ద ప మ |  
 శి వ ల లి తే | సు జ న . శ . ల్ప . ల . తే | శి . . . త న |

ప ద ప మ పా | ప ద ని స ని ద | ని ద ప మ పా | గ రి గ మ పా |  
 గ . బా . తే | శ్చ . తి . హి త | వా . జ్ఞా . తే | సు . శి . తే |

ద ద ప ద ని స | రీ సా ని ద | ని ద ప మ ద ద | మ గ గ రి రి స } జాపద  
 త వ ప ద భ . | క్రిం మే ము ద | మ తు లం దే . | హి మాం పా . హి

స గ రి గ మ ప | ద ప ద ని సా | స గ రి గ మ గ | గ రి స రి సా |  
 మృగ మ ద తి ల | క సు పా . తే | వరా . లి వి త | రణ శీ . తే |

రి రి స ని దా | ని స ని ద పా | ద ద ప ద ని స | రీ సా ని ద |  
 ము ర లీ . గా | శ వి లా . తే | త వ ప ద భ . | క్రిం మే ము ద |

ని ద ప మ ద ద | మ గ గ రి రి స }  
 మ తు లం దే . | హి మాం పా . హి

తానవర్ణం

1. రామప్రియ — ఆది

ప॥ చలము జేసిన నీకేమి

ఫలమురా గోపాల బాల ।

అ॥ కలనైన మరువని వైన మెరుగవా ।

ఆలసింప సొంపా మురళీధర ।

చ॥ నిరుపమ గుణతేజ సకలేశ కరుణాకర ॥

ప॥ స్స స్స స్స ని దా ద ప ద ని స్స ని దా । ద ప ద ని ద ప ని ద ద ప మా ప ద ని }  
చ ల ము . . జే . . . సి . . . । న . . ని . కే . . . మి . . . }

స్స స్స స్స ని ద ని ప్నా మ ద ప మ । గ రి స రి గా గా గ మ పా ద ప ద ని }  
ఫ ల ము . . . రా గో . . . । . . పా . . . ల బా . . . ల . . . }

అ॥ స్స పా ని ద ప మ గా ప మ గ రి సా । స రి గ రి గ మ పా మ ప ద ప ద ని స్స }  
క ల నై . . . న మ . రు . ప । ని . వై . . . న మే . రు . గ . ప }

స్స రి గ రి స్స స్స ని స్స ని దా ద ప ద ని । స్స రి స్స ని ద స్స ని ద ప మ ప ద ని }  
ఆ . . . ల సిం . . ప సాం . . । పా ము . ర . తీ . . . ధ . ర . }

ముక్తాయి స్వరము

స్స రి గ రి స్స ని స్స ని ద ప మ గ రి । సా రి గ రి గ మ పా మ ప ద ప మ ప ద ని॥

స్స రి గ రి స్స ని స్స రి స్స ని ద ప ద ని । స్స ద ని స్స ప ద । ని స్స గ మ ప ద ని॥ చలము

చ॥ ని స్స నీ దా ప దా ప్నా మా । గ రి గా మ పా ని ద ప మ ప ద }  
ని రు ప మ గు ణ తే జ । స క లే . శ క రు ణా . క ర }

1 స్సో స్స ని దా పా దా । నో దా । పా మా పా దా॥ ॥నిరుపమ॥

2 స్స స్స ని ద ప మ ప ని ద ప ద ప మ గ రి । స సా రి గ మ ప ద । ని స్స స్స ని ద ప ద ॥నిరు॥

3 స్స రి స్స స్స రి స్స స్స ని ద ప స్స ని ద ప । మ్న ని ద ని ప ద మ ప ద ప మ గ మ ప ద ని॥  
ని ద ప స్స ని ద ప మ గ మ ప ద ని స్స రి గ । మ గ రి స్స ని ద పా మ గ మ ప ద ॥

॥నిరు॥

4 దో ని ద ప ద ని ప ని ద ప మ । ప్నా దా ప మ గ । రి ని ద ప మ రి స్స ని॥  
ద ని ని స్స ని ద ప స్స ని ద ప ని ద ప మ । ప ద ని ప ద మ ప గ । మ రి గ మ ప ద ని స్స॥  
దా ని స్స రి గ రి స్స ని రి స్స ని ద ప ద ని । స్స ద ని ప ద మ ప ద । ని ద రి స్స ని ద ప గ॥  
మ ప ద ని స్స రి గ రి గ మ గ రి స్స ప ద ని । ని ద రి స్స ని ద పా స రి గ రి గ మ ప ద ॥నిరు॥

## తానవర్ణము

## 2. తోడి — ఆది

8 వ మేళకర్తయగు హనుమతోడి జన్యము  
పాడవ, పాడవము

ఆ - స రి గ మ ద ని స.

అ - స ని ద మ గ రి స.

ప॥ సరగునగావుము వరగుణనిలయే !

కరిమాచలవాహనే సదయే ।

అ॥ కరుణారసపూరిత హృదయే ।

మురళీగానసుధారస్రవయే ।

చ॥ నీగరిమగని నీ దరిని జేరితిని సదాసామనిగమమోదిని॥

ప॥ సా స ని ద ని సా ని రి స ని ద మ ద ని । స రి స ని ద మ గ రి । స రి గ రి గ మ ద ని }  
స ర . గు . న . గా . . . వ్రు . ము . । వ . ర . గు . ణ . ని . ల . యే . . . }

ని రి ని ద ద ని ద ద మ గ మా గ రి గా । రి గ మా గ మ దా । మ ద నీ ద ని సా }  
క . రి . మా . . . చ . ల వా . . హ . . నే . . స . ద యే . . }

అ॥ సా రి స గ రి స ని రి స రి ని ని ద దా । ద ని ద రి స ని ద మ । ద ని స రి గ రి రి }  
క ర . దా . . . ర . స . వ్రా . . । రి . . రి . . । హృ . ద . యే . . }

గ మ గ రి స గ రి స ని రి స ని ద మ ద ని । సా రి స ని ద మ । గ రి స రి గ మ ద ని }  
ము . ర . లీ . . . గా . . . న . సు . ధా . ర . స . . . ప్రి . యే . . . }

ముక్తాయి స్వరము

సా రి ని ద ని సా నీ దా మ గ రి । సా రి ని ద గ రి ! మ గ ని ద గ మ ద ని॥

స రి స ని రి స సా ని ద మ ద ని గ రి స । ని దా ని రి స ని ద మ గ రి గ మ ద ని॥ సర;

చ॥ నీ<sup>1</sup> గ రి మ గ ని నీ ద రి ని సా । రి స ని స ద ని సా మ ని గ మ గా రి స }  
నీ గ రి గ మ ని నీ ద రి ని జే రి తి ని స దా . సా మ ని గ మ మోదిని }

1 గా<sup>6</sup> మా<sup>4</sup>, మా దా, దా । మా నీ, గా దా<sup>4</sup> ధా<sup>4</sup> రీ

॥నీ॥

2 రీగరిగమగమదమదనీదనిసం । నిరీసాసనిదమ । గమాగదమగరిసీ॥

3 గాగమగగమగగరిసఃరి । గరిగరిరిసనిసాసద్దనిసరి  
నిసామగదామసనీదగంసని । సాసానిదనిదాదమగాగరిస ॥సీ॥

4 సా<sup>4</sup>రీగంసనిదదనిదమగరి । సా<sup>4</sup>గారిగాసరిగామదని॥  
ససరిసనిదనిససనిదమదనిసరి । సగంరీసనిదనిసాగంసనిద॥  
సనిసమగంసని । నిగంనిదమదని । ససరిగంరీనిదనిదామగమదని॥  
సా<sup>4</sup>రీగంసనిదగంసనిదనిసా<sup>4</sup>రీసనిదనిసా<sup>4</sup>సనిదమగరిస ॥సీ॥









ఇందు - శ్రీ

2. రత్నాంగి = చ॥ రూపకమ్

స	రి	గ			మ		ప	ద		ని		స
---	----	---	--	--	---	--	---	---	--	----	--	---

ప॥ శ్రీ గురుం చింతయ్యామ్యహం, సతతం ।

శ్రీ త్యాగరాజం, రామబ్రహ్మ సుపుత్రం॥

॥శ్రీ॥

అ॥ యోగివరం, ధీనిధిం, సంగీతరసజ్ఞం ।

త్యాగయోగ సమరసం సహృదయం సుమధురవచసం॥

॥శ్రీ॥

చ॥ వాల్మీకి మునివర్యాంశ, సంభూతం, సర్వజ్ఞం, గాయకజన ।

భాగధేయం, మురళీ గానలోలం ॥

॥శ్రీ॥

మ॥ సో నీ సో । స ని నీ ని ద ద ప పా మా । పో మ ప ద ని }  
 శ్రీ గురుం । చిం . త . యా . . మ్య । హం స త తం }

శ్రీ గురుం । చిం . తయా మ్య । హం }  
 సో రీ గో మా । ప ద నీ దా నీ సో । ని రి సో స ని ద మ పా ద ని }

శ్రీ . త్యాగ । రా . . . జం । రా . మబ్ర . హ్మ సుపుత్రం } శ్రీ॥

అ॥ పా దా పా ద ని సో । స ని రి స ని ద పా దా }  
 యో . గి వ . రం । ధీ . . . ని ధిం }

ద ని సో రీ సో రీ సో । దా నీ సో }  
 సం . . గీ . త । ర స జ్ఞం }

పా ప మా ప మ గ రి సా స । మ మ మా ద ప ద మ ప ద ని }  
 త్యాగయోగ సమరసం స । హృదయం సుమధురవచసం }

శ్రీ॥

చ॥ రీ సో స ద ని సో సో స । పా ద ని సో మ ప ద ని సో }  
 వాల్మీకి ముని వర్యాంశ । సంభూ . తం స . ర్వ . జ్ఞం }

రీ స ని ద ప మ గ ద పా ప । ప మ గ మా ద ప మ పా ద ని }  
 గాయక జన భా . గ ధేయం । మురళీ గా . న లోలం }

శ్రీ॥

ఇందు - గో

3. గానమూర్తి = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ			మ		ప	ద			ని	స
---	----	---	--	--	---	--	---	---	--	--	----	---

ప॥ పాహి జగదీశ్వర, పురహర, మాం  
పాహి, సకలలోకాధార, శంకర॥

॥పాహి॥

అ॥ దేహి తవ చరణం, మమ శరణం  
దివ స్సతి నేవితం, భవ భయ హరణం॥

॥పాహి॥

చ॥ పరమపురుష, సకలభువనాధార  
పరమానంద స్వరూప, శంభో  
పరాత్పర, పాపహర, గానమూర్తే  
మూరళీభక్తవ శంకర, మామవ॥

॥పాహి॥

ప॥ సో సో దా మా దా నీ । సో సో సో రీ సో }  
పా హి జ గ దీ శ్వ । రా పు ర హ ర }

సో రి రి స ని । సో సో రి రి స ని ద మ }  
పా . హి . . జ గ దీ శ్వ । రా పు ర హ . ర . మాం }

ప ద ని సో ని దా పా మా మ ప ద ప । ప ప మ గా మా మా మ గ మ }  
. . . పా హి స క ల లో . . . । కా . . ధా ర శం క ర . }

ప ద ని సో ని దా మా }  
. . . పా హి జ గ దీ శ్వ రా }

॥పాహి॥

అ॥ ...సో సో సో రి రి స ని సో రీ । సో సో రి సో రి రీ సో }  
దే హి త . ప . . చ ర । ణం మ . మ శ ర ణం }

...సో సో సో రి రి స ని , , । , , సో ప మ గో రి రీ సో }  
దే హి త . ప . . చ ర । ణం మ మ . . శ ర ణం }

..ససాససానిరిసనిదాపా|పామదాపమాగామాపదనీ} ||పాహి||  
దివస్సుతిసే...వితం|భవభయహరణం.

చ||..నిసానిదాపాపాపదా|నీనిదాపామాదపమగమా}  
పరమపురుషసకలభువనాధా..ర

..పపామాగారిసా|సాగామాపాదపాదపాద}  
పరమానందస్వ|యాపశంభో

సారీరిసనిసరిగారిరిసరిగా|గాగాపమగారీరీసా}  
ప.రా..త్ప.రాపా..ప|హరగా..నమూరే

..సససానిరిసనిదాపా|పామదాపమాగామాపదనీ} ||పాహి||  
మూరళీభ..క్షవ|శంకరమా.మ.ప

ఇందు - భూ

4. వనస్పతి = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ		మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	--	---	---	---	----	---

ప॥ ఈశ్వరి, జగదీశ్వరి, మహేశ్వరి, మామవహే, అంబ॥ ॥ఈశ్వరి॥

అ॥ ఐశ్వర్య ప్రదాయని, అంబ, మునిజన హృదయ నివాసిని  
హర్షభాషిణి, సుజనపోషిణి, శూలధారిణి, పాపమోచని॥ ॥ఈశ్వరి॥

చ॥ కమనీయాకృతే, గిరిపుత్రే॥  
రమణీయగేయే వనస్పతి ప్రియే॥ ॥ఈశ్వరి॥

2 కరుణా కలితే, కోమలగాత్రే॥  
మురళీగాన రసికే, మాం పాహి॥ ॥ఈశ్వరి॥

ప॥ నీ పాదా మా మా । పోదా మా గా }  
ఈశ్వరి జగ । దీశ్వరి మ }

గా రీ సో స రి । గా మా పో మ పాదా }  
హేశ్వరి మా । మ ప హే . అంబ }

” । పా ని ద పా దా మా గా }  
ఈశ్వరి జగ । దీ . . . శ్వరి మ }

” । గా మా ప ద ని ద ప మ ప ద }  
హేశ్వరి కృ । పా క రి . . . అంబ . }

॥ఈశ్వరి॥

అ॥ హో నీ దా నీ పా ద ని । హో నీ హో దా నీ }  
ఐశ్వర్య . . పృ । దాయని అంబ }

హో నీ ద ని స ని ద ప ద ని । ” }  
ఐశ్వర్య . . . పృ । దాయని అంబ }

రీఁ న్నో నీ దా పా దా । నీ న్నో నీ దా పా }  
ము ని జ న హృ ద । య ని వా సి ని }

న్నో రీఁ న్నో రీ గా రీ న్నో । నీ రీఁ న్నో స స ని ద పా దా }  
పా . ర్న భా . పీ ణి । సు జ న పా . . . పీ ణి }

ద ని స రీఁ న్నో నీ దా పా మా । ప ద ని ద ప మ గా మా పా దా } శ్లో॥  
మా . . . ల ధా రి ణి . । పా . . . ప . మో చ ని . }

చ॥ న్నో నీ దా పా మా నీ దా । పా మా గా రీ న్నో }  
క మ నీ యా . . కృ । తే గి రి పు త్రే }

స రి గా మా పా దా నీ న్నో । పా నీ దా మా పా దా నీ } శ్లో॥  
ర . మ ణి య గా . యే । ప న . స్మ తి ప్రి యే }

2 న్నో న్నో న్నో నీ దా నీ । దా పా దా దా పా మా పా }  
క రు ణా క లి తే । కో . మ ల గా . తే }

మా గా మా పా దా నీ । దా పా ని దా మ పా దా రీ స } శ్లో॥  
ము ర లీ గా న ర । సి కే మాం . పా . హి . }

—

ఇందు - మా

5. మాణవత్వ = చ॥ తీర్పుట

12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

౯॥ శ్రీహనుమంతం, భద్రరేచిత్ర, సవనసుతం, శ్రీరామమాతం ॥శ్రీహను॥

అ॥ శ్రీహరి భజనాచ్యుత వానరసింహ

సకల పాపవిమూలం. సాక్షాత్ ౧౦॥

॥ శ్రీహను ॥

చ॥ సదా శ్రీ రామరామ జయః స్పృశా, గతాధరం

సరిగ్గా - సరిగ్గా (2010) తీర్మానం - సరిగ్గా - సరిగ్గా (2010) తీర్మానం

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

హనుమంత పాదములు . . . తల . . . దండ . . .

.. మిషా ద పా మ ప ద ప మ ప గా | గా గా మిషా పా మ ప ద గి }  
 ప న న ను తం . . . స్త్రీ | , రా మ మూ తం . . }

అ త్త వ న్న తం . . . శ్రీ | రా హు మా తం . . .

$$\left. \begin{array}{l} \cdot \\ \cdot \end{array} \right\}$$

॥ శ్రీహను ॥

७॥ . . १<sup>०</sup> २<sup>०</sup> ३<sup>०</sup> ४<sup>०</sup> ५<sup>०</sup> ६<sup>०</sup> ७<sup>०</sup> ८<sup>०</sup> ९<sup>०</sup> १०<sup>०</sup> ११<sup>०</sup> १२<sup>०</sup> १३<sup>०</sup> १४<sup>०</sup> १५<sup>०</sup> १६<sup>०</sup> १७<sup>०</sup> १८<sup>०</sup> १९<sup>०</sup> २०<sup>०</sup> २१<sup>०</sup> २२<sup>०</sup> २३<sup>०</sup> २४<sup>०</sup> २५<sup>०</sup> २६<sup>०</sup> २७<sup>०</sup> २८<sup>०</sup> २९<sup>०</sup> ३०<sup>०</sup> ३१<sup>०</sup> ३२<sup>०</sup> ३३<sup>०</sup> ३४<sup>०</sup> ३५<sup>०</sup> ३६<sup>०</sup> ३७<sup>०</sup> ३८<sup>०</sup> ३९<sup>०</sup> ४०<sup>०</sup> ४१<sup>०</sup> ४२<sup>०</sup> ४३<sup>०</sup> ४४<sup>०</sup> ४५<sup>०</sup> ४६<sup>०</sup> ४७<sup>०</sup> ४८<sup>०</sup> ४९<sup>०</sup> ५०<sup>०</sup> ५१<sup>०</sup> ५२<sup>०</sup> ५३<sup>०</sup> ५४<sup>०</sup> ५५<sup>०</sup> ५६<sup>०</sup> ५७<sup>०</sup> ५८<sup>०</sup> ५९<sup>०</sup> ६०<sup>०</sup> ६१<sup>०</sup> ६२<sup>०</sup> ६३<sup>०</sup> ६४<sup>०</sup> ६५<sup>०</sup> ६६<sup>०</sup> ६७<sup>०</sup> ६८<sup>०</sup> ६९<sup>०</sup> ७०<sup>०</sup> ७१<sup>०</sup> ७२<sup>०</sup> ७३<sup>०</sup> ७४<sup>०</sup> ७५<sup>०</sup> ७६<sup>०</sup> ७७<sup>०</sup> ७८<sup>०</sup> ७९<sup>०</sup> ८०<sup>०</sup> ८१<sup>०</sup> ८२<sup>०</sup> ८३<sup>०</sup> ८४<sup>०</sup> ८५<sup>०</sup> ८६<sup>०</sup> ८७<sup>०</sup> ८८<sup>०</sup> ८९<sup>०</sup> ९०<sup>०</sup> ९१<sup>०</sup> ९२<sup>०</sup> ९३<sup>०</sup> ९४<sup>०</sup> ९५<sup>०</sup> ९६<sup>०</sup> ९७<sup>०</sup> ९८<sup>०</sup> ९९<sup>०</sup> १००<sup>०</sup>

(३) युं कः अजयः । युं कः अरविः ।

[illegible]

న క ల పా . . . ప వి నూ రిం సా . ధు జీ లం . . .

$$\left. \begin{array}{c} \frac{1}{2} \\ \cdot \end{array} \right\}$$

॥ శ్రీహను ॥

ఉ॥.. పా పా<sup>వి</sup> ప ప దా । దా మా<sup>వి</sup> పా ప ప మ మ మా<sup>వి</sup> }  
 ప దా (శ్రీ) . . । . రా మ నా . . . మ }

న దా శ్రీ . . . రా మ నా . . . మ }

.. పా పా పా ప ద ప మ గ రీ । పా స రి గా మా పా }  
జ పో త్నా . . . . హ । ౦ గ . దా ధ రం

జ పోతా . . . . హ | ౦ X . దా ధ రం )

[illegible]

న ర న ము . ర . . . ట్టి | . గ . ర శిశు . త్తి

యోగి శాంతి శాంతి శాంతి దేవా, చూచా ము గా గమ పద  
 శ్రీ రామ త. రు. ణా. త. టా త్త పాత్ర ౦ . .

శ్రీ రామ క . రు . ణా . క టా క్ష పా త్రం . . }

252 }

॥ శ్రీహను ॥



ఇందు - షా

6. తానరూపి = చ|| త్రిపుట

స	రి	గ			మ		ప			ద	ని	స
---	----	---	--	--	---	--	---	--	--	---	----	---

ప|| శ్రీరామం, సదా, భజేహం|

శ్రితజనపాలకం, సకలదేవపూజితం||

||శ్రీరామం||

అ|| శ్రీరమానాయకం, ధీరవరనాయకం|

సూరిజనభావితం, సుందరహాసవదనం||

||శ్రీరామం||

చ|| తరణికోటిప్రకాశం, మురళీగానవిలాసం|

పరమమునిపర మనోహరం, త్యాగరాజ సన్నత శుభచరితం||

||శ్రీరామం||

ప|| హా నీ హా ని స రి స ని స . దా ప పా మ హా దా నీ }  
 శ్రీ రా . మం . . . స . దా . . భ జే హం }

రి రి గ రి రి స ని ని స రి స రి హా . హా ని దా పా మ పా ద ని } ||శ్రీరామం||  
 శ్రితజ . స . హ . . . ల . కం | స క ల దే వ పూ జితం }

అ|| హా ప మా గ రి రి హా . హా ని గా గా గ మ ప మ హా }  
 శ్రీ ర మా . నాయకం | ధీ ర వ ర నా . . య కం }

దా ప హా నీ హా రి గ రి హా . హా ని దా పా మ గా మ ప ద ని } ||శ్రీరామం||  
 సూ రి జ న భా . . వి తం | సుంద ర హా స వ ద . నం }

చ|| . . ప ప హా మ గ రి హా ప మా మా | మ గ హా పా ప మ హా ద దా ప }  
 త ర ణి కో . . టి ప్ర కా శం | ము రి శీ గా న వి లా సం . }

ప ప మ ప మ ద ప ప ని స రి హా . హా గ హా మ దా ప మ గ మ ప ద ని }  
 ప ర మ ము ని ప ర మ నో . . హ రం | త్యా గ రా జ స న్న త శు భ చ రి తం }

||శ్రీరామం||



పదనిదపాదనిదపమ | దదానిసంసరిగా }  
స . . . ల వ ర్జి . డ . | క ర క ల ప . తే }

మాగరిససా | నిదాపగమపద }  
పా . లిండుతే | . రామభూ . పతే }

### ముక్తాయి స్వరం

పాదనిదపమగారిపమగారిపమ | పరిగరిగమపదపమగమపమ ||  
పాదనిదపదనిదా . . . దపమ | . . . పనిదపమనిదదనిద ||  
నిససారిగరితేమగరిరిసా | పరిసనిదపసనిదపమగరిగమ ||జాల||

శ|| పదపాపగమస | పగగ . . . సరిస }  
క ర క ల క ల . త్త . యే . ల మ . తే . . త్త }

దాపపపమగరిసా | గామపదపదమపా }  
దుష్టతే . . . త్త క | తిష్టర . . . త్త క }

పదనిదపామపద | నిదానిసంసరిగా }  
స . . . రనిజాత్త . . . | క రి ర . త్త క }

గమగరిసనిరి | సదాపగమపద }  
సుజతపత్తముర | తిథ్యతర . త్త క }

చరా :—ముక్తాయి స్వరము పాడిక పిన్నట పల్లవి పాడుకొనవలెను—

||జాల||

## నేత్ర - శ్రీ

రి. హనుమత్కోడి = ఖం॥ త్రిపుట

స	రి		ఁ		మ		ప	ద		ని		స
---	----	--	---	--	---	--	---	---	--	----	--	---

ప॥ త్యాగరాజ గురుం భజేహం॥

తామసాది గుణరహితం తత్త్వజం॥

॥త్యాగ॥

అ॥ త్యాగయోగవిదం, యతివరం॥

సద్గతి ప్రదాయకం, సద్గుణశీలం॥

సరస మురళీ గానలోలం॥

॥త్యాగ॥

ప॥ పా४ మా గా రీ సా సా రీ స్థి స రి । గా రీ రీ४ । పా४ }  
 త్యా గ రా . జ గు రుం భ . జే . . । హం }

,, స గ రి స రి ని చ రి । ,, }  
 త్యా గ రా జ గు . రుం . . భ . జే హం }

గమాపాదపమా మాపమగరిసా ,, । ,, }  
 త్యా . గ . . . రా . . . జగురుంభ । జే హం }

సా४ రీ గా४ మా పా దా నీ దా । పా४ మ గ రీ సా రీ గా మా }  
 తా మ సా ది గు ణ ర హి । తం త . . త్య . జ్ఞం }

,, ప ద నీ దా నీ । సా४ రి స్థ ని ద । ప మ గ మా ప ద ని }  
 తా మ సా ది గు . ణ ర హి । తం త . . . । . త్య . జ్ఞం . }

సా రి స్థ ని ద ప మ మా ప మ గ రి సా ,, । ,, }  
 త్యా . . . గ . . . రా . . . జ గు రుం భ । జే హం }

॥త్యాగ॥

అ॥ . . . . పా४ దా పా४ ద ప ద మ ప ద । నీ దా దా నీ సా४ నీ }  
 త్యా గ యో గ . . . వి . దం . య తి వ }

సా४ సా४ రీ సా४ సా సా నీ । దా పా४ పా४ సా నీ }  
 రం స ద్గ తి ప్ర దా . య కం స ద్గు ణ }

దా పా మా४ మా దా నీ సా రీ సా । సా నీ దా మా పా४ దా నీ }  
 శీ . లం । స ర స ము ర లీ । గా . న లా . లం }

॥త్యాగ॥

నేత్ర - గో

9. ధేనుక = చ॥ రూపకమ్

స	రి		గ	మ		ప	ద			ని	స
---	----	--	---	---	--	---	---	--	--	----	---

ప॥ రావయ్య రామయ్య, పాలింపవయ్య॥

॥రావయ్య॥

అ॥ సేవకజన కామిత ఫలదాయక శ్రీనాయక॥

॥రావయ్య॥

చ॥ దీనబంధో, దయాసింధో॥

సీరధిబంధన, నారదవందిత॥

ధేనుకరంజక, ధీరచిత్త॥

కరుణాకర, మురళీగానసుధాప్రియ॥

॥రావయ్య॥

ప॥ సా నీ దా పా మా । గా ప మ గ రి స ని }  
 రా . ప . య్య । రా మ . . . య్య . }

సా రీ గా మా । పా ద సీ ద ప ద ని }  
 పా లిం ప । ప . . య్య . . . }

స రి గ రి స ని ద స ని ద ప మ । ప ద ని స ని ద ప మ గ రి స ని }  
 రా . . . . . ప . . . య్య . । రా . . . . . మ . . . య్య . }

స రి గ మ పా ప మ ప ద ని । స రి గ రి స ని ద స ని ప ద ని } ॥రావయ్య॥  
 పా . . . . . లిం . . . ప । ప . . . . య్య . . . . }

అ॥ పా దా నీ నీ నీ నీ । దా నీ సా సా సా సా । సా ని స ని ద ప మ }  
 సే . స క జ న । కా . మి త ఫ ల । దా య . . క . . }

సే వ క జ న । కా మి త ఫ ల । దా . . . . య . . క . . }  
 సే వ క జ న । కా మి త ఫ ల । దా య క . }

సే వ క జ న । కా మి త ఫ ల । దా య క . }

సా నీ దా మా దా నీ }  
శ్రీ . నా . య క }

॥రామయ్య॥

చ॥ పా<sup>4</sup> పా మా<sup>4</sup> మా । పా ప ప మ గ మా<sup>4</sup> మా }  
దీ న బం ధో । దయా . . . సిం ధో }

గ మ పా మా మ ప దా పా । పా<sup>4</sup> ద నీ దా దా<sup>4</sup> }  
నీ . . . ర . . . ధి । బం . ధ న }

పా<sup>4</sup> నీ ద ప మా<sup>4</sup> । మా మా పా<sup>4</sup> ద పా<sup>4</sup> ద పా<sup>4</sup> }  
నా . ర . ద । వం . . ది . . త }

పా దా నీ నీ నీ నీ । దా నీ సా<sup>6</sup> సా । సా<sup>6</sup> రీ గా రీ }  
ధే . ను క రం । జ క ధీ ర । చి త్ర . . }

సా నీ దా మా దా నీ । రీ సా నీ<sup>4</sup> దా<sup>4</sup> । పా గా మా<sup>4</sup> ప ద నీ }  
క రు ణా . క ర । ము ర శీ గా । న ను ధా ప్రి.య }

॥రామయ్య॥

—

## నేత్ర - భూ

10. నాటకప్రియ — చ॥ రూపకమ్.

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ పరిసాలయమాం, పరమపురుష, పరంధామ॥ ||పరి॥

అ॥ సరసిజనయన, సురనుతచరణ॥

మృరసంహరణ భవ భయ వారిణ॥ ||పరి॥

చ॥ సరస నాటకప్రియ, గిరిధర॥

కలికల్మషహర, కమలామనోహర॥

కరుణాకర, మురళీధరగానలాల॥ ||పరి॥

ప॥ సా రీ గా రీసా రీసా<sup>12</sup> స రి గా మా పా దా నీని ద ద ప మా గా రీ సా  
ప రి పా . ల యు మాం ప . ర మ పు రు ష ప . రం . ధా . మ }

సరిగమగా<sup>4</sup>రీసా<sup>12</sup> సరిగమపదదాసారీసనిద పదపదనిదపమపమగరిసని } పరి॥  
ప . రి . పా ల యు మాం ప . ర . మ . పు రు ష . ప . రం . . . ధా . . . మ . }

అ॥ . . స సా ని దా నీ నీ సా<sup>10</sup> ద ని స సా సా స స ని ద ప ద ని  
స రి సి జ న య స మ . ర ను త చ . ర . ణ . }

సరినిసదనిపదనీనీ సా<sup>10</sup> ద ని సరిగరిసాసనిదపదని  
స . ర . సి . జ . న య స మ . ర . ను . త చ . ర . ణ . }

సారీసారీసా<sup>4</sup> నీదా<sup>4</sup>పాదా<sup>4</sup> నిదదపపమగారీసా } పరి॥  
మృరసంచా రణ భవ భ . య . వా . . ర ణ }

చ॥ దానీదా<sup>4</sup>నిదదప మాపా<sup>4</sup>దనిదా<sup>4</sup> దాదానీనిదపమపద  
స ర స నా . . . ట క ప్రి . య గి రి ధ ర . . . . }

దానీసా<sup>4</sup>సనిదప దనిసా<sup>4</sup>సారీసా సాసాససనిదపాదా }  
క లి క . ల్మ ష . చా . ర క మ లా . మ నో . . . చా ర }

సారీసా<sup>4</sup>నీదా నీసానీ<sup>4</sup>దాపా నిదదపమాపమగరిసని } పరి॥  
క రు ణా క ర ము ర లీ ధ ర గా . . . వ లా . . . ల . }

## నేత్ర - మా

11. కోకిలప్రియ = చ॥ త్రిపుట

స	రి		గ		మ		ప		ద		ని	స
---	----	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	---

ప॥ వాదమేల, రాధామనోహర|

సదానంద హృదయ, దయామయ॥

॥వాద॥

అ॥ ఆదరించు, శ్రీధర, దామోదర|

బృందావన విహార, శౌర॥

॥వాద॥

చ॥ నీలమేఘవర్ణ, సువర్ణ, మణి|

మాలాభూషణ, సమరభీషణ|

లీలాభూషణ, శేషశయన, సదా|

మురళీగాన, సుధారసాస్వాద॥

॥వాద॥

ప॥ పా४ దా పా४ మా గా४ | గా గా४ రీ సా రీ గా మా }  
 వా ద మే ల రా | . ధా మ నో . హ ర }

సా దా४ పా దా నీ సా దా | పా४ మ ద ప ప మ గ రీ స రి గ మ }  
 స దా శం ద హృ ద | య ద . యా . . . మయ . . . }

ప ద ని స ని ద పా४ మా గా४ | గా గా४ రీ సా రీ గా మా }  
 వా . . . ద . మే ల రా | . ధా మ నో . హ ర }

సా దా४ ప ద ని స రి గ రి స ని ద | పా४ మ ద ప ప మ గ రీ స రి గ మ }  
 స దా శం . . . వ . హృ . ద . | య ద . యా . . . మయ . . . }

మ ప ద ప | ప మ గా४  
 వా ద మే ల రా . . . | . . . ధా మ నో హర | స . దయామయ॥ } ॥వాద॥

అ॥ . . సా సా స ని ని ద దా సా४ | రీ సా సా రీ గా४ రీ సా }  
 ఆ ద రిం . . చు శ్రీ | ధ ర దా . మో ద ర }



స రి గ రి సా ని స ని ద దా సా రి సా సా రి గా రి సా }  
అ . . . ద రిం . . చు శ్రీ | ధ ర దా . మో ద ర }

నీ దా పా మ ప ద ని | స ని పా మా ప మ గ రి స రి గ ప } || వాద ||  
బృం దా వ న . . . | వి . హా ర శా . . . రి . . . }

చ || పా మా గా రి రి | సా సా రి గా రి సా }  
నీ ల మే ఘ వ | ర్ణ ను వ ర్ణ మ ణి }

నీ నీ సా రి గా మా | మా గా గా గా పా మా }  
మాలా భూ . ష ణ | స మ ర భీ ష ణ }

దా పా సా రి సా రి | రి సా నీ దా పా రి సా }  
లీ లా భా ష ణ శే | . ష క య వ స దా }

నీ నీ నీ సా ని దా | పా మా గా రి స రి గా మా }  
మర భీ గా న ను | ధా ర సా స్వా . . ద }

|| వాద ||

నేత్ర - షా

12. రూపవతి = చ॥ త్రిపుట

૧૨	૮	૫	૩	૧		૬	૭	૪.
----	---	---	---	---	--	---	---	----

ప॥ పాలయమాం, శ్రీపర్వతనందని, పరి॥

పాలయమాం, పరమేశ్వరి, గౌరి॥

॥పాలయ॥

అ॥ నీలకంఠసతి, దయామతి|

శూలధరమోహిత రూపవతి॥

॥ಪಾಲಯ॥

చ॥ అగణిత, మునిగణ, పాలిని

అనంత, సురారి, భంజని, త్రి|

జగన్మోహిని, గజముఖజననీ!

జగదానందకారిణి, మురళీగాన వినోదిని॥

॥పాలయ॥

ప॥ . . పా<sup>3</sup> మ గా<sup>4</sup> సా<sup>4</sup> । పా<sup>3</sup> సా<sup>3</sup> రి పా<sup>4</sup> సా<sup>4</sup> స రి గా<sup>4</sup> }  
 పా<sup>4</sup> ల యమాంక్రీ । . ప ర్శ త పం ద . ని }

పా ల యమాంశ్చి । . ప ర్వ త నం ద . ని }

సర్వీ గాఢ మా పాః! పా ప దా పాఢ మాః }  
ప రి పా ల య మాం . ప ర మే శ్వ రి గా }

పరిపాలయమాం . పరమేశ్వరిగా

గా పాఠ మ గా ర్హీ స రి గ రి । రి స                 ”  
రి పా ల యమాంశే . . . . . ప ర్య త నందని }

తి పా ల యమాంశే . . . | . . ప ర్య తే నం ద ని )

॥పాలయ॥

అ॥ . . వా వా ప ప మ గ మా<sup>4</sup> దా , వా<sup>6</sup> వా<sup>5</sup> స<sup>3</sup> ని నీ వా<sup>2</sup> వా<sup>1</sup> }  
 బి ల కం . . త న | తి ద యా . . ప తి }

నీ ల కం . . త న | తి ద యా . . మ తి

..భా . త క ర త ద ద । ప మ వా<sup>4</sup> ,, హ్ హ్ }  
న . । . తి ద యా మ తి }

ద ద । ప మ పా<sup>4</sup> ,, సా సా )

సా<sup>4</sup>నీదాపా<sup>4</sup>మపదప | పమగా<sup>4</sup>రీసరిగా<sup>4</sup>రీసా<sup>4</sup>సరి }  
 కూలధరమో . . . | . . . హితమా . . పవతి . }

X మ }  
 . . }

||పాలయ||

చ || పా<sup>4</sup>దాపా<sup>4</sup>పా<sup>4</sup>దాపా<sup>4</sup>మా | గా<sup>4</sup>రీసా<sup>4</sup>రీసా<sup>4</sup>రీ }  
 అగజితమునిగణ | పా<sup>4</sup>లినిఅనంత }

గామా<sup>4</sup>పా<sup>4</sup>పపమగ<sup>4</sup>రీసా | సా<sup>4</sup>రీగా<sup>4</sup>మా<sup>4</sup>పా<sup>4</sup>పా }  
 సురా<sup>4</sup>రిభం . . జని | త్రిజగన్మోహిని }

దా<sup>4</sup>దామాపా<sup>4</sup>దా<sup>4</sup>నీసా<sup>4</sup> | సా<sup>4</sup>రీగా<sup>4</sup>రీసా<sup>4</sup>నీ }  
 గజముఖజకనీ | జగదానంద }

దా<sup>4</sup>పామా<sup>4</sup>పా<sup>4</sup>దాపా | పామాగా<sup>4</sup>రీసా<sup>4</sup>సా<sup>4</sup>రీగా }  
 కారిణిమరళి . గా . శబ్దనోది }

||పాలయ||

మా }  
 ని } ||పాలయ||

---

అగ్ని - పా

13. గాయకప్రియ = భిం ర్ఘంపె

స	రి			గ	మ		ప	ద	ని			స
---	----	--	--	---	---	--	---	---	----	--	--	---

ప॥ శ్రీమహావిష్ణుం భజరే, మానస

కామిత ఫలప్రదం, శుభాస్పదం॥

॥శ్రీ॥

అ॥ శ్రీమహాలక్ష్మీ పతిం, ధృవాది బాలపాలకం

శ్రేయోదాయం, శ్యామలకాయం॥

॥శ్రీ॥

చ॥ సంకల్పమాత్ర స్పృష్ట్యాదికరం

మత్స్యే దశావతారధరం

శంఖచక్రగదాధరం

మురళీకృష్ణాది గాయక ప్రియకరం॥

॥శ్రీ॥

ప॥ పా<sup>4</sup> మా గ మ గ రి । శ్రీ సా<sup>4</sup> సా<sup>4</sup> రీ సా<sup>4</sup> మ గ । మా ద ప దా<sup>4</sup> }  
 శ్రీ మ హా . . . । విష్ణుం } భ జ రే మా . . . స }

నీ రి స ని నీ ద పా । మ గ రి గ మా }  
 కామిత ఫలప్రదం । శుభా . స్పదం }

॥శ్రీ॥

అ॥ దా<sup>4</sup> మా దా<sup>4</sup> । నీ నీ సా<sup>4</sup> } సా<sup>4</sup> రీ సా<sup>4</sup> రీ । సా<sup>4</sup> రీ } సా<sup>4</sup> మా సా<sup>4</sup> । రీ సా<sup>4</sup> }  
 శ్రీ మ హా । ల . క్ష్మీ . పతిం ధృవాది } బా ల పా । ల కం }

రి రీ సా<sup>4</sup> ద ద ప మ మ ద । ప మ గ రి గ మ }  
 శ్రేయోదా . యం శ్యా . మల కా . యం }

॥శ్రీ॥

చ॥ పా మా ప మా మ గ మ । గ రి స రి గా }  
 సం కల్ప మాత్ర స్పృ . స్ట్యాది కరం }

మ గ మ ద ప ద మ పా మ । గ మ ప మ పా }  
 మ . త్యాది దశావతారధరం }

నీ ని సా రి గ మా గ । రీ గ రి సా }  
 శంఖచక్ర గదాధరం । మురళీ }

నీ<sup>4</sup> దా ప మ ద ప ప । మ గ రి గ మా }  
 కృష్ణాది గా . యక । ప్రియకరం }

॥శ్రీ॥

## అగ్ని - శ్రీ

14. వకుళాభరణం = చ॥ త్రిపుట

స	రి			గ	మ		ప	ద		ని	స
---	----	--	--	---	---	--	---	---	--	----	---

ప॥ కుమారునివలెను, కావవే, గిరి|

కుమారీ, సుకుమారీ, నను॥

॥కుమారు॥

అ॥ సుమానస, వాసిని, సువాసిని|

సోమబింబవదనే, సురదనే॥

॥కుమారు॥

చ॥ శర్వాణి, మహిషాసుర, మదహారిణి|

సదా, మురళీ, గాన సుధామోదిని|

సదానంద హృదయే, సదాశివే|

విజయపురినిలయే, వకుళాభరణే॥

॥కుమారు॥

ప॥ స రి గా४ మా మా పా దా దా | దా పా४ మా గా४ మా గా }  
 కు. మా రు ని ప లె ను | . కా వ వే గి రి

మా ద ప ప మ గా४ రీ సా రీ | గా రీ రీ४ ప మ గ రి గ రి స ని }  
 కు మా . . . రీ . సు కు | మా . . రీ . . . న . ను .

స రి గా४ మా మా ప ద నీ దా | దా పా४ మా గా४ మా గా } కుమారీ, నను,  
 కు. మా రు ని ప . లె ను | . కా వ వే గి రి }  
 ॥కుమారుని॥

అ॥ పా ప ప మ గ మా ద ప దా४ నీ | సా४ సా రి రి స ని దా మా }  
 సు మా . . . న స . వా సి | ని సు వా . . . సి ని

,, | ద ని సా రి స ని ద పా మా }  
 ,, | ను. వా . . . . సి ని }

ప్రా ప ప మ గ మా ద ప దా<sup>ః</sup> ని । స్వా<sup>ః</sup> ద ని స్వా<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> }  
 సుమా . . . శ స . వా ని । ని సు . వా ని ని }

గా<sup>ః</sup> మా గా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> దా<sup>ః</sup> ని । స్వా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> స ని ద ని స ని ద ని స రి<sup>ః</sup> }  
 శో మ విం బ ప ద । నే సు . ర . ద . . . నే . . . }

గా<sup>ః</sup> మా గా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> దా<sup>ః</sup> ని । స్వా<sup>ః</sup> ద ని స్వా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> స ని ద ప మ గ రి స ని }  
 శో మ విం బ ప ద । నే సు . ర . . . ద . . . నే . . . }

||మూలం||

ప్ర॥ దా<sup>ః</sup> పా<sup>ః</sup> మా గా మా గా రి । స్వా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> పా మా గా మా గా రి<sup>ః</sup> }  
 శ ర్వా ణి మ హి షా . సు ర మ ద హా . రి ణి }

గా రి<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> మా<sup>ః</sup> । గా మా దా మా ద ని స్వా<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> }  
 స దా ము ర లీ గా । శ సు థా . మో . ది ని }

దా దా<sup>ః</sup> ని<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> । స్వా<sup>ః</sup> ని స దా<sup>ః</sup> ని<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> }  
 స దా శం ద హృ ద । యే స . దా శి జే }

దా దా<sup>ః</sup> ని<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> స రి<sup>ః</sup> గ రి<sup>ః</sup> । స్వా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> స ని దా<sup>ః</sup> ని<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> } సదానంద  
 స దా శం ద హృ . ద . యే స . . దా శి జే }

స రి<sup>ః</sup> గ రి<sup>ః</sup> ప । గ రి<sup>ః</sup> స ని రి<sup>ః</sup> స ని దా<sup>ః</sup> ని<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> }  
 హృ . ద . యే . . . స . . దా శి జే }

స్వా<sup>ః</sup> రి<sup>ః</sup> స్వా<sup>ః</sup> ని<sup>ః</sup> దా పా ద ప ప మ । మ గ మ ద ప ద మ ప మ గ ప మ గ రి స ని }  
 ని జ య త్ర రి ని ల . యే . ప . కు . శా . . . భ . ర . నే . . . }

||మూలం||

—

## అగ్ని - గో

15. మాయా మాళవగౌళ = చ॥ త్రిపుట

స	రి			గ	మ		ప	ద			ని	స
---	----	--	--	---	---	--	---	---	--	--	----	---

ప॥ శ్యామలాంబికే, పాహిమాం, శుక|

శౌనకాది వినుతే, శృతిసుతే, శ్రీ॥

॥శ్యామ॥

అ॥ హేమలతే, విమలే, సురసేవితే|

హేమకూటవాసిని, సుహాసిని|

కాయకోటి సుందరి, కృత్యోదరి|

కౌమారి, ఓంకారి, గౌరి, శ్రీ॥

॥శ్యామ॥

చ॥ మందహాసిత, వగనే, మందగమనే, ఆ

నందహాని, మంగళప్రదాయిని|

మధుర మురళీ గానవినోదిన|

మహిమసుర మదభంజని, జనని॥

॥శ్యామ॥

ప॥ సా<sup>4</sup> సా<sup>4</sup> ని స<sup>4</sup> ని ద దా పా<sup>4</sup> | మా గ మ గ రి రి సా<sup>4</sup> సా<sup>4</sup> తి }  
 శ్యామలాం . . బి కే | . పా . . . హిమాంశుక }

సా<sup>4</sup> రీ గా<sup>4</sup> మ పా దా | సా<sup>4</sup> సా<sup>4</sup> ని దా పా దా ని }  
 శౌనకాదివినుతే శృతిసుతే . శ్రీ }

స రి గ రి సా<sup>4</sup> ని స ని ద దా }  
 శ్యా . . . మలాం . . బి }

॥శ్యామ॥

అ॥ ...సా<sup>4</sup> ని దా పా మా గా మా | గా<sup>4</sup> గ మ పా దా ని సా<sup>4</sup> }  
 హేమలతే . విమ | లే సుర సే . వి లే }

...సా<sup>4</sup> రి సా<sup>4</sup> సా<sup>4</sup> ని రి స ని | ద ప దా<sup>4</sup> దా ప ద ని ని ని }  
 హేమకూటవా . . . | ని . ని సుహా . . ని ని }

...సా రి గా<sup>4</sup> మా గ ప గ రి | రీసా<sup>4</sup> నీదా పాదానీ }  
కామతోటిసుం . . | దరి కృహో . దరి }

గా రీసా నీదానీసా<sup>4</sup> | నీదా పామా గామా పదనీ }  
కా . . మా . రి ఓం | . కా . రి గా . రి శ్రీ }

చ॥ పా<sup>4</sup> దా పా పా మా మా పా | దాద పమ గ మా పద పద పా పద }  
మం ద హా సి త ప ద | నెమం . . ద గ . మ . నేయా . }

నీ<sup>4</sup> దా పా<sup>4</sup> దా నీ<sup>4</sup> | సా సా<sup>4</sup> రీసా నీదానీ }  
నంద చాణిమం | గ శ్రీ ప్రదా . యిని }

సా<sup>4</sup> నీదా పా మా మా పా | దాద పమ గ మా పద పద పా పద }  
మం ద హా సి త ప ద | నెమం . . ద గ . మ . నేయా . }

నిసరి గ రీస నిద పదానీ<sup>4</sup> | సా సా<sup>4</sup> రీసా నీదానీ }  
నం . . దవా . . . ణిమం | గ శ్రీ ప్రదా . యిని }

సా రీసా గా రీసా<sup>4</sup> నీ | నీదా<sup>4</sup> పాదానీసా సా }  
కు ధు ర ము ర శీ గా | . న విశో . దిని }

గా రీసా నీదానీరీసా | నీదా పామా గామా పదనీ }  
కుహి పా . సురకుద | ధం . జని జననీ . . }

॥శ్యామ॥



## అగ్ని - భూ

16. చక్రవాకం = చ॥ అట

స	రి			గ	మ		ప		ద	ని		స
---	----	--	--	---	---	--	---	--	---	----	--	---

ప॥ గిరిజాపతే, జగత్పతే  
సురవినుతే, నమోస్తుతే॥

॥గిరి॥

అ॥ శరణాగత జన, ప్రసన్నమూర్తే  
సనాతన నుతే॥

॥గిరి॥

చ॥ భుజగసహిత నీలకంఠ  
గజచక్రాంబరధర, వర  
మురళీగాన సుధాప్రియ॥  
హరివందిత, శశిధర, హిమ॥

॥గిరి॥

ప॥ పామాగమగరిరీసారిసా | సారిగామా }  
గిరిజా . . . పతే జగ . . . త్పతే . }

పామానీదా | పామాగమ | గరిసాసరిగమ }  
సురవినుతే నమో . . . స్తుతే . . . }

॥గిరి॥

పాదానిస్సనిదా  
సురవినుతే నమో " స్తుతే }

॥గిరి॥

పాదానిస్సరిస్స | రీసారినిదా | పమగరిసరిగమ }  
సురవినుతే నమో . . . స్తుతే . . . }

॥గిరి॥

సరిగమపదనిస్స | రిస్సనిదాపమగమ | గరిసనిసరిగమ }  
సుర . . . వి . . . ను . . . తే . . . న . . . మో . . . స్తు . . . తే . . . }

॥గిరి॥

అ॥ పాదనిసా | నీదానీపా | దానీసా }  
శర . జా | గతజన | ప్రసన్న }

సనిదనిపా<sup>4</sup> | పమనిదపమగమ | గరిసనిసరిగమ }  
 మూ... రే | స . నా . . . త . | న . ను . తె . . . }

||గిరి||

దనిసానిదనిప | దనిసనిపా | నిదపమగరిగమ }  
 శరణాగతజన | ప్రసన్నమూ. రే | సనా . తననుతే . }

||గిరి||

చ॥ పాపామాగమ | గరిసాసనిగరి | సనిసా<sup>4</sup>సా }  
 భుజగస . | హి . తనీ . . . | ల . కం త }

సారీగా<sup>4</sup> | మా<sup>4</sup>పామా | నీదానీసా }  
 గజచ | రాంబర | ధరవర }

సారీగా<sup>4</sup> | సా<sup>4</sup>నీదా | దాపాదానీ }  
 మురళీ . | గానసు | ధా . ప్రియ }

రీసానీదా | పామామామా | గారీగామా }  
 సారివం | దితశశి | ధరహిమ }

||గిరి||

పరా :—చరణమును దృతకాలముగూడా పాడవచ్చును.

—

అగ్ని - మా

17. సూర్యకాంతం = చ॥ త్రిపుట

స	రి			గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	--	--	---	---	---	---	----	---

ప॥ కరుణించరా, కరివరదా!

నిరతంబు నిన్నే, నెర నమ్మినాడ॥

॥కరు॥

అ॥ సరసిజనేత్రీ, సద్గుణసాంద్రీ!

వరమునిమిత్రీ, మృదుతరగాత్రీ॥

॥కరు॥

చ॥ భృగుమదహర, భక్తపాపహర!

బృందార్చిత, పాదారవింద!

భక్త సరసిజసూర్య, కాంతగుణ!

వర మురళీగాన మధుప్రియ॥

॥కరు॥

ప॥ :: పా మా గా రీ । సా సా రీ గా మా }  
 క రు ణిం చు । రా క రి వ ర }

ప మ గ రి గ మ పా పా పా దా నీ । సా సా సా సా సా మా }  
 దా . . . . ని ర తం బు । ని న్నే నె ర న మ్మి }

ప మ గ రి గ మ ప ద ప మ గ మ ప మ గ రి } రా క రి వ ర దా } ॥కరు॥  
 నా . . . డ . క . రు . ణిం . . చు . }

అ॥ :: సా సా సా ని దా నీ । సా సా సా సా సా }  
 స ర సి . . జ । శే త్ర స ద్గుణ }

స ని ద ప ద ని సా సా సా సా }  
 సాం . . ద్ర । స ర సి జ । శే త్ర స . ద్గుణ }

గ ప గ రి సా సా సా సా }  
 సాం . . ద్ర స ర సి । జ శే త్ర స ద్గుణ }

సా<sup>3</sup> సా<sup>3</sup> స<sup>3</sup> ప<sup>3</sup> స<sup>3</sup> రి సా<sup>3</sup> ని ద పా<sup>3</sup> | మ ప ద ని సా<sup>3</sup> దా నీ పా<sup>4</sup> మా }  
సాం ద్ర ప . ర . ము . . ని | మి . . . త్రి మృ దు త ర }

ప మ గ రి గ మ } కరుణించరా  
గా . . . (త . }

చ1 :: పా పా మా<sup>4</sup> మా | గా<sup>3</sup> గా<sup>3</sup> గా రి గ మ పా మా }  
భృ గు మ ద | హ ర భ క్త పా . . ప }

గ మ గ రి సా రీ రీ రీ రీ | సా<sup>3</sup> సా రీ గా<sup>4</sup> మా }  
హ . . . ర బృం దా ర్షి | త పా . దా ర }

పా<sup>3</sup> పా<sup>3</sup> సా<sup>3</sup> సా<sup>3</sup> స ని ద ప ద ని | సా<sup>3</sup> రీ<sup>3</sup> రీ<sup>3</sup> సా<sup>4</sup> మా }  
విం ద భ క్త స . ర . సి . | జ నూ ర్య కాం త }

ప స<sup>3</sup> రి సా<sup>3</sup> సా<sup>3</sup> రీ సా<sup>4</sup> నీ | దా<sup>3</sup> పా<sup>3</sup> మా దా పా<sup>4</sup> మా }  
గు . . ణ ప ర ము ర | శ్రీ గా శ మ ధు ప్రి }

గ మ గ రి గ మ }  
య . . . . . }

### ముక్తాయి స్వరం

పా ద పా మ గ మ గ రి | స రి గ మ ప మ గ రి | స రి గ మ ప ద ని స<sup>3</sup> |  
ని ద ప మ గ మ ప ద పా స<sup>3</sup> ని దా ని స<sup>3</sup> | నీ స<sup>3</sup> రి సా<sup>3</sup> గా రి స<sup>3</sup> ని ద ప మ గా |  
రి స స రి గ మ || కరు ||

అగ్ని - పా

18. హాటకాంబరి = త్రి॥ త్రిపుట

స	రి			ఁ	మ			ప			ద	ని	స
---	----	--	--	---	---	--	--	---	--	--	---	----	---

ప॥ రఘోశుమాం, శ్రీ లక్ష్మీ పతే, కరి

రత్నక, వరదాయక॥

॥రత్న॥

అ॥ పక్షివాహన, ప్రహ్లాదపాల

దుష్టవిదూర, దుశ్శ్యవన నుత॥

॥రత్న॥

చ॥ వరందేహిమే, పరంధామ

హిరణ్యాక్ష మదహర

హాటకాంబరధర

మురభంజన, మురళీగానరంజక

॥రత్న॥

ప॥ . . ఁ | మ | ఁ | రీ | రీ | సా | సా | స | రీ | సా | రి | ఁ | గా | గా | ఁ | మ }  
 ర | త్నా . . శు | మాం | శ్రీ | . . ల | క్షీ . . ప | తే | . . క రి }

పా | దా | పా | పా | హా | ఁ | మ | ఁ | రి | స | రి | ఁ | మ | ప | మ | ఁ | రి | రీ } మాం ॥రత్న॥  
 ర | త్న | క | ప | ర | దా . . . | మ | క | ర . | త్నా . . . శు }

అ॥ . . ప | పా | పా | దా | పా | సా | ని | స | రి | స | ని | దా | ప | ప | మ | ఁ | రి }  
 ప | క్షి | నా | హ | స | ప | హ్లా . . ద | పా . . ల . . . }

ఁ | మ | రి | రీ | ఁ | మ | ఁ | రీ | సా | సా | స | ని | సా | ని | దా | పా | మా | ఁ | మ | ఁ | రి }  
 . . . దు | వ్య | వ . . . దూ | ర . . దు | శ్శ్య . . . ప | స | మ . . . }  
 స | రి } ॥రత్న॥  
 త . }

చ॥ . . ప | పా | పా | మ | ఁ | మ | ఁ | రి | రి | రీ | రీ | స | రి }  
 ప | రం | దే | హి | మే . . . ప | రం | ధా . }

ఁ | మ | ప | పా | పా | దా | ప | స | రీ | రీ | సా | }  
 . మ | హి | రం | ద్యా | త్న | మ | ద . . హ }

స | ని | రి | ఁ | మ | స | రి | సా | ని | స | రి | స | స | ని | ద | ద | పా | పా | మ }  
 . ర | హా | ట | కాం | బ | ర | ధ | ర | ము | ర | భం | జ | న | ము | ర | లీ | గా | న }

ఁ | రి | స | రి } ॥రత్న॥  
 రం | జ | క }

వేద పా

19. యంకారధ్వని = మి యంపె

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ యమకేతన, పితరం, భజరే, యుర్వర, మానవ॥      ॥యమ॥

అ॥ యమభంజన మజితం, అవ్యక్తం, సతతం॥      ॥యమ॥

చ॥ జలజధరం, జనార్దనం, వజ్రవర్మధరం॥  
 యుల్లరి, యంకారధ్వనిప్రియ, వినుతం, వి  
 జృంభిత, మురళీగానరంజకం॥      ॥యమ॥

ప॥ పాపా మా గ రీ గా రీ । సా రి సా । ఓ గా రీ గా మా పా । మా గ రి గ మ }  
 యమ కే త న పితరం భజ । రే యుర్వర మా । . న . వ . }

పా మా గ ప మ గ రీ , ,  
 యమ కే . . త న పితరం భజ }

రీ గ రి రి గ మా గ మ పా మా ప మ । గ రీ గ మా }      ॥యమ॥  
 రే . . యు . . ర్వు . ర్ మా . . । . . న వ }

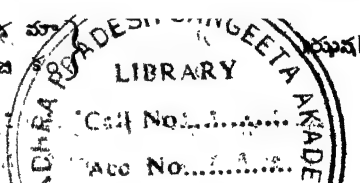
అ॥ ప మ గ మ గ రి గ రి సా సా రీ గ । మా గ రి గ మ }      ॥యమ॥  
 యమ భంజన మజితం అవ్యక్తం సతతం }

చ॥ పా దా పా మా పా మా । గా రీ గా । మా పా పా దా పా దా । నీ సా }  
 జల జధరు జ । నా . ర్ద । నం . వ జ వ ర్మ । ధరం }

సా రి స రీ గా మా గ రీ । స రి గ రి సా }  
 యుల్లరి యంకార ధ్వని॥ వినువినుతం }

రీ గా రి సా ని ని దా పా మ ప మ గ రి గ మా }  
 విజృంభిత మురళీ గానరంజకం

{ . . . . . }  
 { . . . . . }  
 { . . . . . }



## వేద - శ్రీ

20. నటభైరవి = చ॥ రూపకమ్

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ నళిననయని, నమోస్తుతే॥

నటభైరవి, నిగమనుతే॥

॥నళిన॥

అ॥ కలకంఠి, కళ్యాణి॥

గజరిపువామాని॥

గజవదన జనని॥

॥నళిన॥

చ॥ నక్తంచర, నిర్మూలిని, నిశాకరధరసతి; శివే॥

నిర్మల మురళీగాన వినోదినీ, నాకేశనుతే॥

॥నళిన॥

ప॥ పాదాపామాగారి॥ గాపమగారిసా<sup>4</sup> }  
 నళిననయని॥ నమో...స్తుతే॥

నీసాగారిగామా॥ మగపమగారిగామా }  
 నటభైరవి॥ నిగమనుతే॥

॥నళిన॥

మగరిసరిగామా॥ మగపమదపమగరిగామా }  
 భైరవి॥ నిగమనుతే॥

॥నళిన॥

అ॥ పాదాపా<sup>4</sup>దపదమ॥ పదనీదాసా<sup>4</sup>సా॥ సానిసనిదపమ }  
 కలకంఠి...కళ్యాణి॥

” : ” సా<sup>4</sup>సా }  
 ” : ” కళ్యాణి }

సా<sup>4</sup>రిసా<sup>4</sup>రిసా<sup>4</sup>రి॥ సా<sup>4</sup>రిసా<sup>4</sup>సనిదప॥ మనిదపమగపమగరిగామా }  
 గజరిపువామా॥ చానిగజ॥ వదనజనని॥

చ॥ పాపాదపమపగారిస॥ రిగాపమగరిసరిగమా }  
 సక్తంచరని . ద్దులిని॥ నికాకరధరసతిశివే }

పాదనిసరిగరిసనిదప॥ మగరిసనిసగారిగమా }  
 నిర్మలమరళి . గా . నవి॥ నో . దినినా . కేళమతే }

### ముక్తాయి స్వరం

పాదపమపగారిగమా॥ పాదపదనిసనిదపదమ॥  
 పాదపదనిసనిసరిగరి॥ గమగరిసనిదపదనిసా॥  
 పాదనిసాదనిసరీ॥ గరిసనిసానిదపమద॥  
 పాదపమగరిసారిగమ॥ నళిన.



వేద - గో

21. కీరవాణి = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ శ్రీదక్షిణామూర్తిం, స్మరామ్యహం, సదా  
శ్రిత శిష్యపోషకం, విద్యాదం॥

॥శ్రీ॥

అ॥ వేదశాస్త్రప్రవీణం, సామ  
దాన కరుణామయమూర్తిం  
శంకరభక్తం, సద్గురుమూర్తిం  
మురళీకృష్ణాది గాయక నుతకీర్తిం॥

॥శ్రీ॥

ప॥ :: సా రీ గా రీ గ రి రీ సా సా ధా । నీ సా<sup>10</sup> నీ సా రీ గా గా }  
శ్రీ దక్షిణా . . . . మూ . . . . రిం స్మరామ్యహం స }

రీ  
దా శ్రీ దక్షిణా మూర్తిం । స్మరామ్యహం స }

రి గ మ గ గ రి సా రీ గా<sup>4</sup> మా<sup>4</sup> పా<sup>4</sup> పా దా ద ప ప మ  
దా . . . . శ్రిత శి . . . . వ్య పో . . . .

మా<sup>4</sup> పా<sup>4</sup> ద పా<sup>4</sup> ద పా<sup>4</sup> గా<sup>4</sup> పా మా పా గా }  
. . . . . కం వి ద్యా . . . . దం }

రీ సా నీ సా ని స రి స రి గా రి గా మా రీ గా గ రి రీ సా నీ । ధా నీ సా<sup>10</sup> }  
. . . . శ్రీ ద . . . . డి . . . . జా . . . . మూ . . . . రిం }

స్మరామ్యహం సదా

,, పా<sup>4</sup> ద నీ<sup>4</sup> । నీ దా నీ సా<sup>4</sup> సా నీ దా పా మా గా }  
శ్రిత శి వ్య పో . . . . . ష . . . . కం వి . . . . ద్యా . }

రీ సా నీ సా<sup>10</sup> సా ని స రి గ మ ప ద ని స రి గ రి స ని ద ప }  
దం . . . . శ్రీ . . . . రిం స్మరా . . . . . వ్య . . . . హం . . }

ప గారి సన్నిసారీ<sup>4</sup>రిగమపదనిస్సరిస్సనిదపమగదపమగరి । సా<sup>4</sup>రిగమపదనిస్సరి  
సదా. . . త్రతశి . . . . . వ్య । పోష. . . . .

గ మ గ రి స్స ని ద ప గ రి స్స ని ద ప రి స్స ని ద ప మ }  
క ం . . . . . వి . . . . . ద్యా . . . . . }

ప మ గ రి సన్ని }  
ద ం . . . . . }

|| ౩ ||

|| :: దా<sup>4</sup> పా<sup>4</sup> మా పా మ ప దా పా<sup>4</sup> మా దా ప మ గా }  
వే ద శా . . . . . త్ర . . . }

మా<sup>4</sup> దా పా<sup>12</sup> పా<sup>4</sup> సా రీ }  
. ప్ర వీ ణం సా . }

గామాపాదాపా<sup>4</sup>మపదపగమపమమపదపమగరిగమా<sup>4</sup> మా<sup>2</sup>దాపా<sup>12</sup> ।  
. మ వే . ద శా . . . . . త్ర । . ప్ర వీ

పా ద ని దా పా మా ప ద }  
ణం . . . సా . }

పా దానీ<sup>4</sup>స్సనిదపాదా<sup>4</sup>నిదపమాపా<sup>4</sup>దపమగామా<sup>10</sup> ,, సారీ }  
. మ వే . ద . శా . . . . . త్ర ప్ర వీ ణం సా . }

గామా } దాపాదామాపారీగా<sup>4</sup>గరి<sup>4</sup>గారి<sup>4</sup> । రీ<sup>4</sup>సారిగరిగాగరిసా<sup>12</sup>సా రీ }  
. మ } దా . న . . క . రుజా . మయ . । . మా . . . . . ణం సా . }

గా మా } సా<sup>12</sup> }  
. మ } సా . . . ణం

... సా రీ ని సా రీ రీ సా గ రి రీ రీ సా రీ సా రీ సా<sup>12</sup> సా రీ }  
శం . క ర భ . . క్తం . । . స . ద్దు ర మూ . . }

రీసానీ ,, రీగామా రీ<sup>4</sup>రీగా గ రి రి స్స రి గ రి రి స్స సా }  
రిం . శం క ర భ క్తం । స . ద్దు ర మూ . . . . . రిం . }

.. గా రీ సా<sup>4</sup>నీ సా నీ దా పా దా ని స్స రీ । రీ సా<sup>4</sup>స్స రి స్స ని దా పా<sup>4</sup> }  
ము ర ఫీ కృ . . . ప్తా . డి . . । . గా . . . య క }

గా<sup>4</sup> మా ప ద పా దా ప మ గా రీ<sup>4</sup> }  
మ త . . . . . కి . . . . . }

ప మ గ రి సన్ని }  
రిం . . . . . } || ౩ ||

## వేద - భూ

22. ఖరహరప్రియ = చ॥ రూపకమ్

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ పరమేశ్వర, పాలయాశుమాం, శాం|

కరీ మనోహర, భవ॥

॥పర॥

అ॥ సురపతినుత, శూలధర, త్రి|

పురాంతక, శివ, శంకర॥

॥పర॥

చ॥ హేరంబతాత, వేదాతీత|

ఉరగధర, ఉమాపతే|

శరణాగత, జనోపేత, శశిధర|

ఖరహరప్రియ, మురళీగానవినోద॥

॥పర॥

శా॥ పా పా మ గ ప మ గా రీ | పా గ రి స ని ధా నీ | పా పా }  
 ప ర మే . . . శ్వ ర | పా ల యా . . శు మాంశాం }

గా రీ గా మా | మ గ ప మ గ రి సా రి గ మా }  
 క రీ ఘ నో | పా . . . ర , భ వా . . }

పా దా ని ద ద ప మ గ రీ | సా రి మ గ రి స ని ధా నీ | పా ని స రి గ }  
 ప ర మే . . . శ్వ . ర | పా . . ల యా . . శు మాంశాం . . }

మ ప ద ని స రి గ మ గ రి సా | రి స ని ద ప మ ప మ గ రి గ మ }  
 క . రీ . . . . మ . నో | . . హ . ర . భ . వ . . . }

ప ద ని రి స ని ద ప మ గ రీ |  
 ప . ర . మే . . . శ్వ . ర | పా . ల యా శు మాం } కాంకరీ

పా దా ని ద ని ప ద ప మా | ద ప మ గ రీ శు స ని ద నీ | రీ<sup>12</sup> }  
 ప ర మే . . . శ్వ . ర | పా . . ల యా . . శు మాం }



వేద - మా

28. శారీమనోహరి = త్రి॥ త్రిపుట

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ స్మరరేచిత్త, శశివదనం, సదా

సర్వలోకపాలకం, సురనుతం॥

॥స్మర॥

అ॥ ధరణిజాపతిం, ధీరచిత్తం

వారిజనయనం, మారజనకం॥

॥స్మర॥

చ॥ సజనహృదయాభరణం

సద్భక్తాశ్రిత చరణం

వరశారీమనోహరనుతం

సరస మురళీగాన ముదితం॥

॥స్మర॥

ప॥ . . పాపా॥ మా॥ గా॥ గరిరీ సా॥ రీరిసని॥ సా॥ రీరి గా॥ మా॥ గా॥ రీరి గా॥  
 స్మర॥ రే . . చి . . త్త॥ శశి . . ప ద . నం॥ స దా .

మా॥ పా॥ దా॥ నీ॥ స ని దా పా॥ మా గా గ రి రీ సా॥ సా సా రీ గా॥  
 . స॥ ర్వ లోక . . క॥ పా . అ . . కం॥ సు ర ను

మా॥ , , , , , మా॥ మామగపమగరి  
 తం॥ స్మర॥ చిత్త॥ శశివద॥ నం॥ స దా . . ॥స్మర॥

గ మ } ॥స్మర॥  
 . . }

అ॥ . . పాపా॥ దా॥ నీ॥ సా స ని సా॥ సా॥ సా సా॥ ని స రీ సా॥ స ని రి స ని దా సా॥  
 ధ ర॥ ణి జా॥ ప . . తి॥ ధీ . . ర చి . . త్తం॥

. . సనిదప॥ దా॥ నీ॥ , , , , ,  
 ద॥ ర॥ ణి జా॥ ప తిం॥ ధీ ర॥ చి త్తం॥

.. రీ సా | గ రీ రీ సా<sup>4</sup> | నీ దా పా | మా పా దా నీ | సా<sup>4</sup> స ని దా పా<sup>4</sup> }  
వా . | రి . . జ | న య . | న ం . . . | మా . . . ర }

మ గ పా మా | గా రీ సా రి గ }  
జ . . . | న . క ం . }

.. స రి గ రీ | గ ప గ రి సా<sup>4</sup> | „ }  
వా . . . | రి . . . జ | న య నం }

గ రీ స ని దా | రి స ని ద పా స ని | ద ప మా ద ప | మ గ రీ ప మ గ రి }  
మా . . . . | ర . . . . జ . | . . . . న . | . . . . క ం . . }

గమ } || స్మర ||  
.. }

చ || .. పా<sup>4</sup> | మా గా మా మా | గా రీ<sup>4</sup> | గా రీ సా<sup>4</sup> }  
స | జ న హృ ద | యా . | భ రణం }

.. సా<sup>4</sup> | రీ గా మా<sup>4</sup> | గా రీ<sup>4</sup> | రీ గా మా<sup>4</sup> }  
స | ద్భ . క్తా | శ్రి త | చ రణం }

గా మా పా | పా మా<sup>4</sup> దా | పా<sup>4</sup> దా | నీ సా రీ<sup>4</sup> }  
ప ర గా . . రీ మ | సో హ | ర ను తం }

గా రీ సా | నీ దా పా<sup>4</sup> | మా గా రీ<sup>4</sup> సా రీ గా }  
స ర స | ము ర శీ | గా . న ము ది త }

మా } || స్మర ||  
ం }

వేద - షా

24. వరుణప్రియం = ఖం॥ ఏక

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ సమాశ్రియామి సదా, సువర్చలాపతిం  
సదా గతిప్రదం, సదా గతిసుతమహం॥

॥స॥

అ॥ రమాపతినామ నిరతం, దృఢవృత్తం  
అమరం, అమూల్య రామసేవా తత్పరం॥

॥స॥

చ॥ సురవైరి సూదనం, స్మరహారావతారం  
కరుణాస్వాంతం, వరుణప్రియం, శోభిత  
మరళీగాన వినోదం, త్రిగుణాతీతం॥

॥స॥

ప॥ ప మా గ రీ స ని సా । స రి గ రీ గ మ గ మా  
స మా శ్రయామి స దా । సు వ ర్చలా . . ఐ తిం

గ మా ప పా ద ప మా । గ మా ప మ గ రి గ మా  
స దా గ తి . పృ థం । స దా గ తి సు త మ హం

॥స॥

అ॥ ప దా ని సా సా గ రి స । స ని నీ సా ద పా ద ని సా  
ర మా ప తి నా . . మ । ని . ర తం దృ ఢ ప్ర . తం

గ రి సా స ని దా ప మా । గ రి గ ప మ గ రి గ మా  
అ మ రం అ . మూ ల్య రా । మ సే . వా . త . త్ప రం

॥స॥

చ॥ ప ప మా గ మా గ రి । స రి గ రీ స రి గ మా  
సు ర వై రి సూ ద నం । స్మ ర హ రా వ తా . రం

గ మ పా దా పా స ని । సా గ రి సా నీ స రి  
క రుణా స్వాంతం వ రు ।ణా . ప్రియం శో భి త

స ని దా పా మ గ రి గ । మా ప మ గ రి గా మా  
మ ర లీ గా న వి నో . దం త్రి గుణా . తీ తం

॥స॥

బాణ - పా

25. మారరంజని = త్రి|| త్రిపుట

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప|| రమాపతినా, రక్షితోహం|

హిమాత్మజాపతి నుతేన, శ్రీ||

||రమా||

అ|| సమీరజాది, భక్తినుతేన|

హిమాంశువదనేన||

||రమా||

చ|| కామకోటి సుందరేణ|

కామితార్థఫలదేన|

నాగత్వశయనేన, ఖగారుధేన|

నగధరేణ|

మురళీగానసుధాపియేన|

మారరంజిత, మానసేన||

||రమా||

ప|| ద పా | మ గ రీ | ప మ గ | రీ సా | స రి గా | మ పాద ప | ప మ గ | స రి గ మ }  
 ర మా | ప తి నా | ర . క్షి | తో హం | హి . మా | త్మ జా ప తి | ను తే . | శ్రీ . . }

” | గ మ ప మ గా | గ రి గ రి సా | ” | ”  
 ర మా | ప తి నా | ర . . . క్షి | తో ... హం | హి మా త్మ జా ప తి | ను తే శ్రీ }  
 ||రమా||

అ|| ప ప ప మ గ | మ పా ద | నీ స | ని దా ప }  
 స మీ . . . | ర జా ది | భ క్తి | ను తే న }

ప మా | దా పా | ప మ గ | రీ గ మ }  
 హి మాం . శు | వ ద . | నే . న }



## ముక్తాయి స్వరం

పాద ప మ గ మా మా ప మ గ రి | గా మ గ రి స స రి గ మ పాద |  
మ గ రి సాద ప మ గా నీద ప | స నీ స రి స మ గ మ రి మ గ రి స |  
రి గ స రి గ మ గా రి స నీద ప | స ప ద మ పా మ గ రి సా రి గ మ | ||రమా||

చ|| పాప | మ గ రి గ | ప మ గ | రి గ రి స | మా గ | స రి గ మ | ప గ రి | గ మ ప ప }  
 కామ | కో . . టి | నుంద | రే . . ణ | కామి | తా . . ర్ధ | ఫల . . ఖే . . న }

మ గ మ | పాద ప | ని నీ | సా స | ని సా | రీ గా | మ గ రి గ రీ స }  
 నా . గ | త . ల్ప | శయ | నే న | ఖి గా | నూ ఢే | న న గ ధ రేణ }

మ గ రి | రి సా ని | ద పా రి సా స | పాద | పా మ గ | రీ స | స రి గ మ } ||రమా||  
 ముర లీ | గా న | సుధాప్రియే న | మార | రం జి త | మాన | నే . . న }

శ్లోకా :—ముక్తాయి స్వరం పాడిన విమ్మట పల్లవి పాడుకొనవలెను.

బాణ - శ్రీ

26. చారుకేశి = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ పరదేవీ ముపాస్మహే, భక్త

పరాయణీం, పరానందదాయినీం॥

॥పర॥

అ॥ హరసతీం, మురహరసోదరిం

పరాత్పరిం వరప్రదాయినీం॥

॥పర॥

చ॥ భవశోకవారిణీం, అ

భయ ప్రదాయినీం

మూలస్వరూపిణీం జలజముఖీం

మురళీరవహితాం, చారుకేశీం॥

॥పర॥

ప॥ పా మా మ గ గ రి సా సా స ని | ధా న్ని సా సా సా }  
ప ర దే . . . వీ ము పా . . . స్మ హే భ క్త }

స రి గా మా పా దా పా | పా మా గా రీ గా మా }  
ప . రా యి ణీం ప రా . . నం ద దా యి నీం }

॥పర॥

,, ద ని సా రి స | ని ద పా మ గ రీ గా మా }  
,, ప . రా . . . నం ద . దా యి నీం }

॥పర॥

అ॥ . . పా దా పా ప ప మ గ మా పా | దా నీ సా సా నీ రీ సా }  
హ ర స తీం . . . ము | ర హ ర సో . ద రీం }

మా సా రీ సా ద ని | సా రి స ని ద పా మా గా రీ గా మా }  
ప రా త్ప రీం ప . | ర . . . ప్ర దా యి నీం }

॥పర॥

చ॥ పా దా పా మా గా మా | గా మ పా మా గా మ రి }  
భ వ శో . . క | వా . . రి ణీం అ . }

గా మా పా మా గా | మా దా పా మా గా రీ గా మా }  
భ . . య ప్రి | దా . . యి నీం . . }

దా నీ సా నీ దా నీ | సా నీ రీ సా నీ సా }  
మా . ల స్వ రూ పి | ణీం జ ల జ ము ఖీం }

మా సా రీ సా నీ దా ప ద | నీ దా పా మా గా రీ గా మా }  
ము ర లీ ర వ హితా . | చా . ర కే . నీం }

॥పర॥

బాణ - గో

27. సరసాంగి - మిశ్రలఘు

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ వందేహం, గోవింద పదకమలం॥ ॥వందే॥అ॥ వందారుజన, మందారం, ఆర॥  
విందప్రియసమ, భాసం॥ ॥వందే॥చ॥ మందస్మిత, సుందర, వదనం, సరసాంగం॥  
మందరధరం, నిగమవినుతం॥  
మధుర మురళీగానోల్లాసం॥ ॥వందే॥

ప॥ . . ని స ని ద ద | పా ద పా | పా ద నీ | ని స ని ద ప ప ద }  
 వం దే . . | హం గో . | విం . ద . | ప . ద . క మ . }

నీ }     ,,     | ని స రి స ని ద ప మ ద పా |     ,,     } ॥వందే॥  
 లం }     ,,     | హం . . . . . గో . |     ,,     }

అ॥ . . ని స రీ | రీ గ రి స రి స | ని ద నీ సా స ని }  
 ప ర దా | రు జ న మం . | దా . రం . . }

దపదని }     ,,     |     ,,     |     ,,     సా }  
 . . . . } హం | రు జ న మం | దా రం }

గ రి స ని రి స ని | హా పా గ మ ప ద }  
 ఆ ర విం ద . ప్రి య . స మ భా . }

నీ }  
 సం } ॥వందే॥

చ॥ ప ద పా మ గ మ | ప మ గ రి గ సా | స రి గ మ పా }  
 మం ద స్మి త మ | ద ర వ ద్ధ నం | స ర సా గం }

గ మ ప ద ని సా | గ రి స ని ద ని | రి స గ రి స ని ద | ప ప మ గ రి గ మ }  
 మం ద ర ధ రం | ని గ మ వినుతం | మధుర . ము ర లీ | గా . న విలా . }

ప ప ద }  
 సం } ॥వందే॥



చ॥ పాఠి పాఠి నిద పాఠి మా గా | గా గ మ ప గ మ రి గా మా పాఠి }  
కృ పా ప , యో ని ధిం | . ఘా . . అ . . న య సం }

పా ప ద నీ దా పాఠి మా గా | గా , }  
కృ పా . . ప యో ని ధిం | . , }

. . మ గా మాఠి దా ప ద నీ దా | దా ప ద నీ పాఠి నిద ని పాఠి }  
కృ త పా ప హ . రణం | . పం . చ వ . ద . సం }

. . ద నీ పాఠి నిద ని పాఠి నిద | దా నీ పాఠి నిద ప ద ని }  
కృ . ర జ నా . . . తిథి . . . క రం . . . . . }

పా | ద నీ స రి గం పాఠి నిద | దా నీ పాఠి నిద పాఠి }  
. . హ . ర జ . నా తిథి . . . క రం మ ర తి . }

గాఠి మ గం రి గం పాఠి ని | దా నీ పాఠి నిద పా ప మ గ రి గ మ }  
కృ ష్టా . . ది . గ య | క జ న . . . ప్రియం . . . . }

స్వరమాశ్రయ

బాణ - మా

29. ధీరశంకరాభరణం = చ॥ త్రిపుట

స		రి		గ	మ		ప		ద		ని	స
---	--	----	--	---	---	--	---	--	---	--	----	---

ప॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యం, సమాశ్రయామ్యహం, సతతం  
సర్వం సహాధరం, సహస్రఫణం॥

॥శ్రీ॥

అ॥ భాసురమణిధరం, కేశవ తల్పం  
ఆశంసితఫలప్రద, మాచిశేషం॥

॥శ్రీ॥

చ॥ ప్రణవనాదప్రియం, ప్రణుతచరితం  
పాపహరం, ధీరశంకరాభరణం  
ప్రసిద్ధ మురళీగాన మధుప్రియం, క్షీరప్రియం॥

॥శ్రీ॥

ప॥ . . రి స స రి గా మ గ రి మ గ రి సా | సా సా స ని రి స స ధ స్థి స రి }  
శ్రీ. సు. . బి. హ్మ. . . ణ్యం సమా. . . శ్రీ. యామ్య

రి స | రీ గ మ గా మా పా | మా గా మ ప మ గ రీ గ మ ద పా మ గ రి } ॥శ్రీ॥  
హం! స త . తం స ర్వం | స హ . . . ధ రం స హ . . స . ఫ

స రి : మ గ రీ ప మ గ రి సా ,  
ణం! శ్రీసుబ్రహ్మ. . . ణ్యం! . . . . . } ॥శ్రీ॥

అ॥ . . గా మ గా రీ మ గ రి స రీ | రీ సా రి గ రి ప మ గ రి మ గ రి స స ని }  
భా సు ర మ ణి . ధ . రం కే . . శ వ . . . త . . . త్పం }

స రి | గ మ పా ప ద ద ప ప మ మ ద పా పా ప ద ప మ మా గ మ ప మ గా రీ స ని }  
. . . ఆ . శం సి . త . ఫ . అ . . హ్ర . ద . . మా . . ది శే . . }

స రి }  
షం }

శ॥ . . పామాపారీగరిగామపా॥ మాగా॥ గరిమగగరిససరి }  
 ప్రణవనా . . ద . . । ప్రియం ప్రణుత . చ . రి . }

గమ । పాదపమగామాపాదనిసా॥ సనిగరిసానీరిసనిసదదనిప }  
 తం । పా . . . . ప . హ . రం । ధీ . . . ర శం . . క . రా . . . }

దానీసా॥ నిరీసనితీసని । దాసనిదపాదనీసనిదపమగరి }  
 భరణం ప్రసిద్ధమరణి . । గాశ . మధుప్రియంక్షీ . ర . ప్రియం }

సని } శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం  
 . . }

బాణ - షా

30. నగానందిని = ఆది

స	రి	గ	మ	ప		ద	ని	స
---	----	---	---	---	--	---	----	---

ప॥ దాక్షాయణి, రక్షమాం దృతం!

ఇక్షుధన్వవైరి, మనోహరి॥

॥దా॥

అ॥ మోక్షప్రదాయినీ, సుధా|

భక్షణి అఖిల జగద్రక్షణి॥

॥దా॥

చ॥ నారాయణి, నగానందిని సు|

మేరువాసిని, సుందరముఖి కే

సరి వాహని, వరదాయినీ|

వరమరణీ, గానోల్లాసిని॥

॥దా॥

ప॥ .....రీ సా స రి గా మా | పా<sup>4</sup> పా మా గా<sup>4</sup> మా }  
 దా.క్షా . . య | ణి ర క్ష మాం దృ }

గా<sup>4</sup>                    ,,                    | ప మ గ రి గ మ                    ,, }  
 తం            దా    క్షా    య | ణి . . . . . రక్షమాం దృ }

గా<sup>4</sup>    గా మా పా<sup>4</sup> పా | ద నీ సా<sup>4</sup> స ని దా పా<sup>4</sup> ప మ }  
 తం    ఇ క్షు ధ న్వ | వై . రి మ . . నో హ . }

గ మ ప మ గ రి }  
 రి . . . . . }

॥దా॥

అ॥ .....పా దా పా<sup>4</sup> నీ | సా<sup>4</sup> రీ గా మా గా రీ }  
 మో . క్ష ప్ర | దాయ . ని . సు }

మ గ గ రి సా<sup>4</sup> రీ<sup>4</sup> సా<sup>4</sup> నీ | ద దా పా<sup>4</sup> పా దా పా<sup>4</sup> మా }  
 ధా . . . . భ క్ష ణి | అ ఖి ల జ గ ద్ర క్ష }



గ మ ప మ గ రి }  
జి . . . . . }

||దా||

చ|| .....పా॥ పా॥ పా | మా॥ మా॥ మా గా రీ మా గా }  
నా రా య | జి స గా . స ం ది }

రీ సా॥ న్ని సా రీ సా రీ | గా మా॥ గా మా పా మ గ మా }  
ని సు యే రు వా . సి | ని సుం ద ర ము . . శి }

పా }  
కే }

\*సరివాహని, వరదాయని }  
వరమురశీ, గాన్లోల్లాసిని }

||దా||

\*షరా :\_\_అనుపల్లవి వలెనే పాడవలయును.

—

ఋతు - పా

31. యాగప్రియ = చ॥ ఝంప

స		రి	గ	మ		ప	ద	ని		స
---	--	----	---	---	--	---	---	----	--	---

ప॥ యాశోదేయం, వందే

యాదవకులేంద్రం, యాగప్రియం॥

॥యా॥

అ॥ యాశానేడితమిలాపతిం

యిహపరఫలదం మహారహం॥

॥యా॥

చ॥ కవనాదికళాప్రియం, హితనవసీతం

కువలయనయనం, కోమలమురళీనాదనిరతం॥

॥యా॥

ప॥ పా మా గ మ గా । మ గ ప మ గా గ మ  
య శో దే . యం । పం . . దే యా . }

ప మ గ రీ సా స । స రీ గ మా  
ద ప కు లేంద్రయా । . గప్రియం }

॥యా॥

అ॥ పా ప మ గా మ ప ప ద । ప దా ని సా  
యాశా . . నే . డి త । మిలాపతిం  
రి స స ని ని ద పా । ప మా గ మా  
యిహపర ఫల దం । అ హ ర హం }

॥యా॥

చ॥ ప ద పా మ గ మ ప । మ గా మ పా  
క వ నా ది కళా . । ప్రి యం హి త }

ద ద సీ సా ని ని । ని ద ప ద పా  
న వ సీ తం కు వ । అ య న య నం }

సీ ద మ మ ప ద ప । ప మ మ గ గా మా  
కోమల మురళీ నా । . ద ని . ర తం }

॥యా॥

ఋతు - శ్రీ

32. రాగవర్ణి = చ|| రూపకమ్

స			రి	గ	మ		ప	ద		ని		స
---	--	--	----	---	---	--	---	---	--	----	--	---

ప|| గానసుధారసమే, పరమానందదాయక మోమనసా, సామ|| ||గాన||

అ|| ఆ నారద, హనుమదాదు, అనవరత ముపాసించే|| ||గాన||

చ|| గోవర్ధనగిరిపై గోపీమనోహరు డాలమేపుచు, మురియుచు|

గో గోపకులను, ముగ్ధులజేయు, మురళీ|| ||గాన||

ప|| ప ద ని ద పా | మ గ మా గ గ | టీ గా మ }  
 గా . న సు థా | ర స మే ప ర | మా నంద }

పా మ గ మా | రి రి సా రి గ | మ | ప దా ని దా ప ని ద ప }  
 దా య క మో | మ న సా సా . | మ | గా . న సు థా . . . }

మ గ మా మ ప | ప ప మ గ రి గా మ | ప ని ద ప మ గ మ గ ప మ }  
 ర స మే ప ర | మా . . . . నంద | దా . . . య క మో . . . }

మనసా సామ|| ||గాన||

అ|| ప ద నీ ద ని | ని స ని సా ని | సా ని స ని ద ప మ }  
 ఆ . నార ద | హను మదాదు | లు . . . }

సా స | ని రి స ని స ని | ని ద పా ద ప ద మ } ||గాన||  
 ఆనారద హ - దాదు | అనవరతము | పా . సిం చే . . . }

చ|| పాదనీదని | స ని సా సా | ని రి సా ని ద | సా ని ని ద స ని ద | పా మ గ మా ప ప }  
 గో . వర్ధన గి రి పై గో | పీమనోహరు | డాలమే . . . ప్పు | చుము . రియుచు }

పా ద నీ ద ని స | సా ని స ని ద ప మ }  
 గో . గో ప కుల | మ . . . . . }

స | స ని సా రి సా రి గ | మా మ గ ప మ రీ }  
 గోగోపకుల | మము . గుల జే . | యు.ము. ర . లీ }

గానసుధారసమే పరమానందదాయకము.

ఋతు - గో

33. గాంగేయభూషిణి = చ॥ త్రిపుట

స			రి	గ	మ			ప	ద			ని	స
---	--	--	----	---	---	--	--	---	---	--	--	----	---

ప॥ పాలయాశుమాం, తైలజనయే॥

త్రైలోక్యపాలిని, త్రినేత్రిణి॥

॥పా॥

అ॥ కాళికే, కారుణ్యహృదయే॥

గాధేయాది మునిగణ నాపదే॥

॥పా॥

చ॥ విధువిడంబాననే, విశాలాక్షీ, విధాత్మసుతే, గాంగేయభూషిణి॥

వికచ మురళీగాన ప్రమాదిని, విశ్వేశ్వర వామభాగిని॥

॥పా॥

ప॥ రి స రి గా మ పా పా మ గ మ గా । గా మ ప ద ని స ని ద పా మ గా మ గ }  
 పా.లయా శుమాం తైల త న యే త్రై. లో. క్యపా. లి ని త్రి నే త్రి ణి }

। మ గ మ ప మ గ ప మ గ }  
 పాల - తనయే - త్రై - పాలిని । త్రి నే . . . త్రి . ణి . }

॥పా॥

అ॥ ప ద ప ద ని ద ని స ని స రి స ని ప ద ని ద పా ద ని స ని దా }  
 కా. లి కే . . కారుణ్యహృదయే । కా. . . లి కే . . . కారుణ్య హృదయే }

,, ని స రి స రి 4 । రి గ మో గ రి స ని స ని ద ప మ గ ప మ గా }  
 కా. లి కే. హృ. ద. యే । గా. ధే . యాది ము ని గణ న త . ప . దే }

॥పా॥

చ॥ ప ద ప మ గా ప మ గా రో సా రి గ మ । మ పా ద ని స ని స ని ద ని సా రి సా }  
 విధువిడంబాననే, విశాలాక్షీ, విధాత్మసుతే గాంగేయభూషిణి }

ని స ని ద ని సా ని స రి స ని దా ని స । }  
 వి క చ ము ర లీ గా . . ప్రమా . . ది ని । }

ని స రి సా ని దా పా మ గా ప మ గా }  
 వి . . శ్వేశ్వర వా మ భా గి . ని }

॥పా॥

ఋతు - భూ

34. వాగధీశ్వరి = ఖం॥ ఏక

స			రి	గ	మ		ప	ద	ని		స
---	--	--	----	---	---	--	---	---	----	--	---

ప॥ ప్రణమామ్యహం, శ్రీ, పంకేరుహాసనాం  
పంచాననాది, సర్వదేవ, భావితాం॥ ॥ప్ర॥

అ॥ ప్రణవార్ధ ప్రదర్శిని, ప్రణతార్తి ప్రశమనీం  
పరసుఖదాయినీం, వరకవినుత చరణాం  
వాగధీశ్వరీం, పరాత్పరీం॥ ॥ప్ర॥

చ॥ విరించివనితాం, విమలాం, మురళీగానముదితాం  
వరకచ్చపిరవనిరతాం, పుస్తక, శుక  
సరసిజాత్యమాలాదిధృతాం సతతం॥ ॥ప్ర॥

ప॥ సా సా రీ గ మా గ మ । ప ద ని ద పా మ గ మ గ రీ  
ప్రణమామ్యహం శ్రీ. । పం . . కే రు హ. సనాం }

” ప ద ని స స స ని ద ప మ గ మ ప మ గ మ రీ  
ప్రణమామ్యహం శ్రీ. పం . . కే . . రు . హ . . స.నాం }

గ మ ప ద పా మ మ ప మా గ గా । మ ద ప మ గ మ గ రీ  
పం చా. . న నా. . ది స । ర్వ దే. వ భా. వితాం } ॥ప్ర॥

అ॥ ద ని సా ని స రి గా మ । గా ప మ గ మ రీ స ని  
ప్రణవార్ధ . ప్రదర్శినిం ప్రణతార్తి ప్రశ }

ద ని స రి స ని సా ని । దా ప ద ని స ని ద ని ద  
మనీం పరసుఖదాయినీం వరకవినుత చర }

పా ద ప మ గ మ గ రీ  
కాంవా. గ ధీ . శ్వరీం }

॥ప్ర॥

\*చ॥ పపామగమగాపమ । గాసన్తిపారీసన్తి }  
విరించిపనితాంచిమలాంమురళీగా.న }

రిగమాగమపామగ । మపదపదాదనిసరి }  
ముదితాంవరకచ్చపి । రవనిరతాంతు.స్తక }

సరిసనిదపాదనిద । పాదపమాగమరి }  
శుకసరసిజాక్షమా. । లాదిధృతాంసతతం }

115

\*సైకాలము పాడవలయును.

—

ఋతు - మా

3వ. శూలిని = చ॥ రూపకమ్

స			రి	గ	మ		ప		ద		ని	స
---	--	--	----	---	---	--	---	--	---	--	----	---

ప॥ పాలయాశుమాం, శూలిని, బలిత లపిత, లలనేపరి॥ ||పా||

అ॥ శైలబాలే సుగుణశీలే, సలిలజలోచని, పులినవిహారిణి॥ ||పా||

చ॥ లంబుమాలంకృతకంఠి, లావణ్యలోహిత తిలకే॥  
 బలితమురళీరవలోలే, కలి మానవపాలిని పరి॥ ||పా||

ప॥ సాసనీద॥ పాపామగ॥ రిగమగమప॥ పదదపదని॥  
 పాలయాశు॥ మాంశూలిని॥ బలిత లపిత॥ లలనే॥ పరి॥

సాసననిదాసని॥ పదనిసగరిసనిదపదని॥  
 పాలయాశు॥ మాంశూలిని బలిత లపిత॥ లలనే...పరి॥ } ||పా||

అ॥ సనిదానిసాసన॥ సనిరిసాసన॥  
 శై...లబాలే॥ సుగుణశీలే॥

సనిదపదనిసాసన॥  
 శై...లబాలే॥ సుగుణశీలే॥

రిగమరిసననిదాసనిపాపసని॥ దపగమపదని॥  
 సలిలజలోచని॥ చనిపులి॥ నవిహారిణి॥ } ||పా||

చ॥ పాపమాగ॥ గరిరిసాని॥ సారిగామాపా॥ మరిగమపా॥  
 లంబుమాలంకృతకంఠి॥ లావణ్యలోహితతిలకే॥

..నిసానిదనిప॥ పదనిసానిస॥  
 బలితమురళీ॥ రవలోలే॥

రిససాసనిదాసనిదప॥ దపమగమపదని॥  
 కలిమా..న..ప..పా..లినిపరి॥ } పాలయాశుమాం॥

ఋతు - షా

36. చలనాలు = చ|| త్రిపుట

స			రి	గ	మ		ప			ద	ని	స
---	--	--	----	---	---	--	---	--	--	---	----	---

ఋ|| నగాత్మజా మనోహరం, నమామి|

నగవైరి వినుతం, భవం, నిరతం|

||స||

అ|| మృగాంకధరం, వాగీశవినుతం|

యోగీశ్వరభావిత ప్రభావం||

||స||

చ|| నీలలోహిత మపరాజితం, కరు|

ణాలపాలం, శ్రీశైలవాసం|

ఐలబిలసఖం, మంగళప్రదం|

బాలమురళీగాన విలోలం||

||స||

ప|| ప పా మ గా మ ప | ప మ గా మ గ రీ స }  
 న గా త్మ జా మ నో . హ రం స . మా మి }

ని స రీ స రి గ మ | మ ప మా గ గ మా }  
 స గ వై రి వి ను త | ం భ వం ని ర తం }

||స||

అ|| ప ప మ గ మ ప పా ద | ద నీ ని స ని సా }  
 మృ గాం . క ధ రం వా . . గీ శ వి ను తం }

రి గ మా గ రీ సా | ని దా ప మ గ గా మా }  
 యో . గీ శ్వ ర భా | వి త ప్ర భా . . వం }

||స||

చ|| పా మ పా మ గ మ | ప పా మ గా మ రీ }  
 నీ ల లో హి త మ | ప రా జి తం క రు }

సా రి సా రి గా మ | మ పా మ మ గ గా మా }  
 ణా ల వా . లం శ్రీ . . శై ల వా . . సం }

పా మ ప ప ద నీ సా | స ని ద పా స ని సా }  
 ఐ ల బి ల . స ఖం | మం గ శ ప్ర . దం }

రి గ ప మ గ రీ సా స ని | ద పా మ మ గ గా మా }  
 బా . ల ము . ర శీ గా . . న వి లో . . లం }

||సగా||





ఉత్తర భాగము



ఋషి — పా

37 సాలగం = చ|| త్రిపుట

స	రి	గ				మ	ప	ద	ని			స
---	----	---	--	--	--	---	---	---	----	--	--	---

ప|| వారణవదనం, వరివశ్యామి  
వామదేవ త్రియసుతమహం, సుముఖం||

||వా||

అ|| వారి వాహఃతి నుతం, అనంత  
మారసమసుందరం, ద్వైహూతురం||

||వా||

చ|| బాహులేయాగ్రజం, పంచబాహుం  
భగవదం, భాసురదేహం  
సమస్తదేవత, నేవితపాదం, సకలశ్రీతజనకామిత ఫలదం  
సహస్రంప్రణవ నాదవినోదం, సతతం, మురళీగానవినోదం||

||వా||

ప|| పా<sup>4</sup> దా పా మ ప మ ద ప మ గా | గ రి రి ప సా<sup>4</sup> గ రి గా<sup>4</sup> ప మా<sup>4</sup>  
వా రణ వ . ద . నం . | వ . రి . వ శ్యా . . . మి ||

మప మాపదపద ||

వారణ-వ . ద . . . . నం వరి-మి||

పా<sup>4</sup> మా పా<sup>4</sup> దా నీ సా<sup>4</sup> | స ని రి స స ని నీ<sup>4</sup> దా పా మా<sup>4</sup>  
వా మ దే వ త్రి య | సు . త . మ . హం, సు ము ఖం||

||వా||

అ|| పా<sup>4</sup> మా పా<sup>4</sup> దా నీ సా<sup>4</sup> | నీ సా<sup>4</sup> నీ సా<sup>4</sup> రీ గా<sup>4</sup> ||  
వా రి వా హ ప తి | సు తం, అనం . త ||  
మా<sup>4</sup> గా రీ సా<sup>4</sup> నీ<sup>4</sup> రీ | సా<sup>4</sup> నీ<sup>4</sup> దా<sup>4</sup> పా మా<sup>4</sup> ||  
మూ ర స మ సుం ద | రం ద్వై మా తు రం ||

||వా||

చ|| పా<sup>4</sup> మా పా<sup>4</sup> మా దా ప మ | గా<sup>4</sup> గా రీ రీ సా<sup>4</sup> ||  
బా హు లే యా . గ్ర . | జం పంచ బా ||

సారీ గారీ గామా | పోదాదా పమమా పో ||  
 హుంభ X ప్రదం | భాను రదే . . హం ||  
 మాపాప మపదప నానపమగమపా | పదపాస్థిరిస్థ నీ స్థి స్థి రీ స్థా ||  
 నమస్తదే నత నే . నతిపా . దం | నకల్లాశితజన కామిత ఫలదతి ||  
 నమోస్థా . . స్థిస్థి స్థిస్థా రీ | స్థిస్థిస్థి నదపా మదపమ గగమా ||  
 నమోస్థా . . నమోస్థా . . నమోస్థా . . నమోస్థా . . నమోస్థా . . నమోస్థా . . ||

వారణా పదనం





పూ గాః రీః సా నీః । రీః సా నీ జాపదని స నిద పమ }  
 మ హేం (దాద్యుపా । నితపర చ . ర . జా ... .. } మ॥

చ॥ ప పామ గ గా గ రీ ర స న ని స స । }  
 మృ డా డి మృ గేం ద్ర వా హ శే ప ధి క ర । }  
 ప మ పా దా ప మ గా మ మ పా ద ప }  
 ము ర త్తి గా న వి నో ది ని మో హి ని }  
 దా ని స నీ స రి గ రి రి గ గ ప గ రి । }  
 ము ర్మ ర త్తా టి ని భి దు ర ద ర మ . ఖి మ । }  
 స రి స ని స రి స ని ద ని ద ప ప మ గ మ }  
 ము ఖి జ న ని (తే త స మ ద . మ పా . రి ని }

మహేశ్వరీ.

—:0:—

ఋషి—గో

39. రూలవరావళి- చ|| త్రిపుట.

స	ర	గ				మ	ప	ద			ని	స
---	---	---	--	--	--	---	---	---	--	--	----	---

ప|| మాధవ దయయా, పా ల యమాం, ఉ||

మాధవ వి ను త, మ ధు సూ దన||

||మా||

అ|| మోద హృదయా మోఘప్రభావ |

వేదవేదాంతా తీత, కేశవ||

||మా||

చ|| అతి సద్గుణజాల వరాళి వితరణశీల, వాసుదేవ,

మధురనివాస, మృదుసుభావ, మధురమురళీగాన విలాస||

||మా||

ప|| . . ప దా ని స్స నీ దా ప ద నీ | నీ ప దా ని దా పాః }  
 మా . ధ వ ద య యా . . | పా . ల య మాం }

ని స్స నిద ప ద నీ | ప ద ని స్స ని దా పాః మా }  
 మా ధ వ ద . య . యా . . | పా . . . ల య మా ము }

పాః మా గా రీ సా ని స రి స | రీ గా మా పాః దా ని స్స నిద }  
 మా ధ వ వి ను త . . . | . మ దు మా ద న . . . }

ప ము }  
 . . }

||మ||

అ|| పా దా ని స్స నీ దా పా | పా దా నీ ద ని స్స నిద ప ము }  
 మో . ద హృ ద యా మో . . ఘ ప్ర భా . . . వ . . }

ప ద నీ స్స ని రి స్స ని ద ప ద మ పా | పా దా ని స్స ని రి స్స రీ }  
 మో . ద హృ . ద . యా . . . మో . . ఘ . ప్ర భా . . వ }

గమగారీ స్స నీ దా | దా ని స్స రి స్స నీ ద ని స్స ని దా నిద }  
 వే . . ద వే దాం తా | . తీ . . . త కే . . . శ వ . }

ప ము }  
 . . }

||మా||



ధ॥ .. తదా పోమా గాగరిత్ | పో పో పో పో పో }  
 ఆతి పరుణా.. | అతరా... .. }  
 .. గమాగ్గే గామా పో॥ పో పో దాని పోదని పో }  
 చితరణాతి . అ . పోదా... .. }  
 .. పదా పదా పో పో॥ పో పో పో పో పో పో }  
 .. పధుగ నివా . ప . పోదా... .. }  
 గం పో పో పో పో పో॥ పో పో పో పో పో పో }  
 ప . పో పో పో పో పో॥ ప . ప . ప . ప . ప . ప . }  
 ప ప॥ }  
 . . }

మూ



ఋషి - భూ

40. నవనీతం = చ|| త్రిపుట

శ	రి	గ			మ	ప		ద	ని		స
---	----	---	--	--	---	---	--	---	----	--	---

ప|| హిమాత్మజే, సంతతం, వాహిమాం త్వదీయ కరుణాందేహి|| హి

ల|| కుమారజనని, కువలయలోచని ||

శమనవైరి హృదయేశ్వరి శుభకరి ||

||హి||

చ|| నవనీతహృదయే సకలజగ

న్నాయకి, నారాయణి, నదయిని

దరహాసితే, దురితదళనే

వర మురళీగాన సుధామోదే ||

||హి||

ప|| సా హా మా హా హా | హా ద ని దా హా మా }  
హి మా త్మ జే . | సం . త తం హా }

హా మా గా మా హా మా | హా మా గా రీ హా }  
హి మాం త్వ దీ . య | క రుణాం దే హి }

||హి||

సా హా మా హా ద ప ద స ని ద | ప ద ప ద ని దా హా మా }  
హి మా త్మ జే . . . . . | సం . . . . . త తం హా }

హా మా గా మా హా దా | ప ద ప మ గ మ ప మ గా గ రీ హా }  
హి మాం త్వ దీ . య | క . రు .ణాం . . . . . త . . హి }

||హి||

ల|| సా స ని దా ని హా ని హా | సా ని దా ని హా హా ని ద ని }  
కు మా . . ర జ న నీ | . కు వ ల య లో చ . ని }

సా రి స ని దా ని | హా ద ప ద స ని ద ప ని ద ప మ ప ద ని }  
కు . మా . . ర జ న నీ కు వ . ల . య . లో . . . . . చ . ని . }

| ని దా ని హా రీ హా హా | }

కు మార జ న నీ | కు వ ల య లో చ ని || }

గా మా గా గో రి మా ప్పా నీ | దా ని ద పా ప ద ప మ గా రి న }  
 క మ క లై . . రి ప్పా ద | యే శ్చ . రి ప . భ . క రి . }

మ॥ రి గ రి గా మా ప ద ప ని ద్దా ప మ | ప ద ప న నీ ద ప మ ప మ గా }  
 మ ప మ ప దా ప ద ప ద ని ద్దా ప్పా | ని ద్దా ప ద ప మ ద ప మ గా రి న } పా .

ప॥ పా మా గా రి పా పా రి | పా రి పా రి గా గా }  
 ప ప నీ . త వ్వా ద | యే న క ల జ గ }

మా పా మా గా రి గా | మా మా పా దా ని ద్దా ప్పా }  
 ప్పా య క ప . రా | య జీ న ద యి . నీ }

పా ప ని ద్దా పా పా నీ | ని ద్దా పా పా రి రి గా }  
 ర ర . . పా ని తే | ర ర క . ర ర పే }

గా మా గా రి పా పా నీ | రి పా ని దా ప ద ప మ గా రి న }  
 ప ర మ ర ప గా | ప ప ధా . మ . . . జే . . }

× — ముక్తాయస్కం పాఠింపదం | హిమాత్మజే

ఋషి - మా

41. పావని - చ|| త్రిపుట

శ	రి	గ				మ	ప		ద		ని	స
---	----	---	--	--	--	---	---	--	---	--	----	---

ప|| జయ ధన దసఖ, ధనికే, ధ్యాయే, వి  
జయచ్చంద ధరే, ధ్యేయే||

||జయ||

అ|| జయ మనోజ్ఞముఖే, మధురానిలయే  
జయకరి, మధుసూదన సోదరి||

||జయ||

చ|| మహేంద్రాది భావిత, మహితే  
మహాసేనాంబ, మాతంగి  
మానితశీలే, మామవ, పావని  
మధురిమ మురిశీగాన వినోదిని||

||జయ||

ప|| . . ప దా ప మా గా గా రీ సా | సా స రీ సా ని స రి స రీ }  
జ య ధ న ద . స ఖ | . ధ ని కే ధ్యాయే . . యే }

. . స రీ గా మా పా దా | దా ద ని దా పా ప మ గా మ ప }  
వి జ య చ్చం ద | . ధ . . కే ధ్యే . . యే . }

దా ని దా ప మా ప మ గా మ ప }  
. జ య ధ న ద ని - వి జ య ధ కే ధ్యే . . యే . }

ద ని స ని ద పా మా గా }  
. . జ య ధ న ద . స ఖ }

అ|| . . ప దా ప దా ని సా సా | సా స రీ సా ని దా ని ద }  
జ య మ నో జ్ఞ ము ఖే | . మ ధు రా ని ల యే . }

ప ద . . ని దా పా దా ని సా }  
. . జ య - ము ఖే | . . మ ధు రా ని ల యే }

. . స రీ గ రీ సా రీ సా | ని దా పా మా గా మ ప ద ని }  
జ య క రి మ ధు మా | ద స సో . ద రీ . . . }

పానిదాపమాగాగారిసా ।

. జయధరర . సఖి । ధరితే - విజయ - ధ్యేయే } **||జయ||**

చ॥ పామాగాగారిసా । పారిగారిసారిసా }  
మహాంధా . . ది । భా . వితమహితే }

భిరీగాగారిగామా । పాదాపాపరనిరపపా }  
పపాసే . నాం । బమా . తం . గ . . }

. . మపాదపాదానీసా . . సక్రసనిదాపాదాని }  
మా . వితతే . తే . . మా . మపపా . పని }

నిసక్రసక్రసానిసా । పాదాపమామాపర }  
. మకురిమమిర శీ । గానవిహా . . దిని . }

ని  
. జయ }

**||జయ||**

ఋషి-షా

42. రఘుప్రియ - చ|| త్రిపుట

స	రి	గ				సు	ప			ద	ని	స
---	----	---	--	--	--	----	---	--	--	---	----	---

ప|| ఖిలక వంశ తిలక విఖ్యాత  
ఖిలహారాఖిల జగత్పాలక ||

||ఖి||

అ|| అతులిత కరుణాస్వారిత శరణా  
గతి సముదాయ పరవాలక ||

||ఖి||

చ|| ఖగ గమనా, నాగళయరా నఘ  
అగజాత రమణార్చిల చరిణా  
రఘుప్రియ ఘృణాకర మామవ  
రమ్యగృత మురిళీ నాదలోల||

||ఖి||

ప|| .. మ పా మ గా మా<sup>4</sup> పా<sup>4</sup> | పా మ పా మ గా గా రీ రీ సా  
ఖి తి ల క వం శ | . తి ల క వి ఖ్యాత .. త }  
.. మా పా మ ప దా | దా ప దా ప మా }  
ఖి తి ల క వం శ . . | . తి ల క వి ఖ్యాత }  
.. రీ సా రీ గా<sup>4</sup> మా పా<sup>4</sup> | పా దా<sup>4</sup> సీ సా<sup>4</sup> సీ ద ద }  
ఖి ల హ ర ఖి ల | . జ గ త్పాలక . }

ప మ | }  
.. || } ఖిలక

అ|| .. స రీ స ని దా దా పా<sup>4</sup>, పా మా పా దా స ని సా<sup>4</sup> }  
అతులిత కరుణా, . స్వాంత శ . రణా }  
సా స రీ గ గా గ రీ రీ సా నీ | నీ స ని దా పా మా ప మ గా }  
గతి సముదా . . . య | . పరిపా . ల క . . }  
మా }  
ఖిలక.

చి . . మ పా మ గా గా<sup>4</sup> గ రి రీ । సా సా నీ ధా<sup>4</sup> నీ సా<sup>4</sup> }  
 ఖ గ గ మ నా, నా . . । గ శ య నా న ఘ }

. స రి సా<sup>4</sup> రీ రీ<sup>4</sup> గా । గాః మాః పా మాః ప దా పా }  
 అ గ జా . త ర । మ జా ర్చి త చ ర ణ }

రీ సా<sup>4</sup> నీ ధా<sup>4</sup> దా పా । పా దా నీ సా<sup>4</sup> రీ రీ }  
 ర ఘ ప్రి య ఘ్న ణా । . క ర మా మ ప }

సా<sup>4</sup> సా గ రి రీ సా సా నీ । ధాః పాః మా గా<sup>4</sup> మా పా }  
 ర మ్య గా . . త్త ము ర । శీ గా న లా . ల }

పా }  
 . } ఖితిలకపంశ.



వసు-పా

43. గవాంబోధి=రూపకమ్.

స	రి		గ			మ	ప	ద	ని			స
---	----	--	---	--	--	---	---	---	----	--	--	---

ప॥ వినతిచేకొనవయ్యా, వినతాత్మజ, వాహన, నా॥ ||వి||

అ॥ ననువున నను నాదరించు, ననవిలుతుని గన్నతండ్రి॥ ||వి||

చ॥ సరకాంతక, సర్తనప్రియ పింఛధర  
నతిదత నయానందహృదయ  
నారదాదినుత మురళీ  
నాదలోల నారాయణ॥ ||వి||

ప॥ పాదాపాపమగా॥ రీ రీ సా॥ సా॥ }  
వి న తి జే . . . | కొనవయ్యా }  
సారి రి సారి గా గా | పదపమ గా రీ గా మా }  
వి న తా . . త్మ జ | వా . . హ న నా . }  
పాదాపాపమదపమగా | }  
వి న తి జే . . . . . | కొనవయ్యా }

అ॥ . . పదాపమాపాదా | సీ॥ నీ సా॥ సా॥ }  
క మ వ్ర న న మ | నా ద రిం చు }  
. . సరిగిరి సా సా | సీ॥ రి స సీ॥ ద ద }  
న న విలుతుని | క న్న . తం (డి . ) }

ప మ }  
. . } విసతి.

ము॥ . . పాదపదపమపమగ | మా గ రి గా రి స రి గ మా |  
పాదపదానీని సారీ | గారీ గా మ గారీ సారీ |  
రి స నీ ద ప ద మ ప ద ని స | రి సా ద పా మ గా రి గ మ॥ ||విసతి||



చ॥ పాదాపామాపాదా॥ నీ॥ దాపా॥ మా॥ గారీసారీగాగా }  
 నరతాంతక॥ నర్తనప్రి॥ యపింఛధర }  
 గరీగామాపాదా॥ నీసా॥ నీదాదా॥ పాపా॥ }  
 సంధతనయా॥ సంధహృద॥ య॥ ॥ }  
 .. పదాపమాపాదా॥ నీసా॥ సారీసా॥ }  
 నా॥ రదా॥ .. ది॥ సతమరళీ }  
 గామాగాగారీసా॥ నీ॥ నిదదాపామా }  
 నా॥ దలా॥ .. ల॥ నారా॥ .. యణ }  
 x ను }  
 .. } వివరి



వసు - శ్రీ

44. భవప్రియ - ఆది

స	రి		ఁ		మ	ప	ద		ని	స
---	----	--	---	--	---	---	---	--	----	---

ప॥ మాధవ మామన, మందర నగధర  
మరకత మణినిభ, సురుచిర సుందర॥

॥మా॥

అ॥ గోధన పరిపాలనశీల, ఉర  
గోదర శయనారవింద నయన

॥మా॥

చ॥ నాడ మధువినోద, మధునూదన॥  
వాదిత మురళీ, మృదుసంగీత  
యాదవకుల పావన కారణ, మ  
మాధార భవప్రియా సహోదర॥

॥మా॥

ప॥ . . ప దా ని దా ద ని సా ని ద పా । పోడ ని ద పా ప మ గా మా పా  
మా . ధ వ మా . . . మ ప । మం . ద ర న . ఁ ధ ర

. . ప దా ని దా ద ని సా రి స ని ద పా ।  
మా . ధ వ మా . . . . మ ప । మందర న గ ధ ర }  
}

. . ప ద నీడ పా ప మ ద ప ను గ మా । }  
మ . ర క త మ . జి . ని . భ । }

మా ప దా ని సా స ని రి స ని ద ని ద }  
. సు రు చి ర సుం . . ద . ర . }

ప మ ప ద ని స స ని గ రి స ని రి స ని ద ని ద }  
. . మాధవ మరకత సు . రు . చి . ర . సుం . . ద . ర . }

ప మ }  
. . }

॥మా॥

అ॥ . . ప దా ని దా దా ని సా । సా ని సా రి స ని ద }  
గో . ధ వ ప రి పా । అన శీల . . . }

ప మ | ప చా ని హా ద ని హా రీ<sup>4</sup> హా రీ<sup>4</sup> }  
 . . . గో . ధ స పరిపాలన కీ . . . ల ఊ ర }  
 హా<sup>4</sup> రీ<sup>4</sup> హా ని రీ<sup>4</sup> స ని చా | ద ని హా<sup>4</sup> హా ద ని హా రీ<sup>4</sup> స ని ద }  
 గో ద ర క యనా . . . | ర . విం ద న . య . నా . . }

ప మ }  
 . . }

||మా||

ఈ . . . ప చా ని చా హా ప మ గా మా | హా<sup>4</sup> హా మా ద ద ప మ గ రి గా }  
 నా . ద మ ధు వి . నో . . | ద మ ధు మా . . . ద . న }  
 . . . గ చా ప మా గా ప మ గా<sup>4</sup> | రీ స రీ గా<sup>4</sup> గా ప మ హా<sup>4</sup> }  
 నా . ది త మ ర . శీ . . మృదు సం గీ . . త }

× . . . యాదవకులపావనకారణ మ | మాధారభవప్రియాసహోదర || ||మా||

× అను పల్లవివలెనే పాడుకొనలయును.

వసు - గో

45. శుభ పంతువరాళి - రూపమ్

స	రి	గ		మ	ప	ద		ని	స
---	----	---	--	---	---	---	--	----	---

ప॥ కరుణను, నను కాపాడుము, కారుణ్యరూపిణి ॥క॥

అ॥ శరణాగతుడను శాంభవి, సదానీదు పదాంబుజములను  
దలతును ॥ ॥క॥

చ॥ నిరవధి కానంద దాత్రి, వర సద్గతిని బ్రసాదింప తరుణమమ్మ  
మురళీగాన వినోదిని, మరాళగమనందు వదని ॥ ॥క॥

ప॥ . . ప దా ప మా గా మా | పాప మా రి రీ సా }  
క రు ణ ను న ను | కా . పా . ధు ము }

సా న్ని సా రీ | గా మా ప మ గ రి }  
కా . రూ ణ్య | రూ . పి . జి . }

గ మ, స రి గ రి స ని స రి గా మా | ప ద ని స ని ద ని ద ప మ గ రి }  
. . క రు కా . . . . . రు . . ణ్య | రూ . . . . . పి . . . . . జి . }

గ మ, గ రి గ రి సా ని ద ని ద పా }  
. . , క రు ణను - కా . . . . . రు . . . . . ణ్య }  
గ రి గ రి సా ని స ని ద ప మ }  
రూ . . . . . పి . . . . . జి . }

గ మ, }  
. . , క రు ణను }

అ॥ . . ప దా పా మా పా | మ గ గా గా మా పా పా }  
శ ర ణా గ తు | ద . ను శాం భ వీ }

. . ప మ ద ప | మ గ మా పా దా ని స దా } పాదానీసా  
. . శ ర ణా గ . తు . | ద . ను శాం భ . వీ } శరణా-శాంభవీ  
సా స ని దా నీ దా | పా దా మా గా రీ | సా న్ని సా ద ద ప మ గ రి }  
స దా . . నీ దు | ప కాం బు జ ము | ల ను ద ల . . . . . తు . }

గ మ, }  
మ . , క రు ణను }

ఈ . . ప దాని దావా<sup>4</sup> | ప జిగా మావా<sup>4</sup>వా }  
ని రక ధివా | కం . క దాత్రి }

ప దని | పని . ప జిగ ను పదని | ప్పా<sup>4</sup>ప్పా<sup>4</sup>త్రివా | ప్పా<sup>4</sup>ప్పా<sup>4</sup>ప్పా<sup>4</sup> }  
నికా . . | కం . క . దా . . త్రి | పరసర్పతి | ప్రసాదింప }

ప్పా<sup>4</sup>త్రి ప్పా<sup>4</sup>త్రి ప్పా<sup>4</sup> | ప్పా<sup>4</sup>ప్పా<sup>4</sup>ని దావా ప్పా<sup>4</sup> ప్పా<sup>4</sup> | }  
ప ర స ర్ప త్రి | ప్రవా . . నిం . ప | }

ప్పా<sup>4</sup>త్రి గం పు ప్పా<sup>4</sup>ప్పా<sup>4</sup>త్రి ప్పా<sup>4</sup> | క ని ప్పా<sup>4</sup>త్రి }  
ప ర స . . . ర్ప . త్రి | ప్రవా దిం . ప }

ప్పా<sup>4</sup>ని దావా<sup>4</sup>మా | పా<sup>4</sup>దావా<sup>4</sup>మావా | మాగామా<sup>4</sup>పా<sup>4</sup>వా }  
క రుదామ మ్మ | య ర శీ గా . | క వి నో ది ని }

. . ప దావా<sup>4</sup>మావా | మ గ మావా దానివా<sup>4</sup> | ప్పా<sup>4</sup>ప్పా<sup>4</sup>ని దానిదావా<sup>4</sup> }  
మా ర శీ గా . | న . వి నో . ది ని | మరా . . శగమ }

ప ద ని ప్పా<sup>4</sup>ని ద ని ద ప మ గ రి | }  
శేరి . . మ . ప . ద . ని . | }

గమ } కరుణము  
.. }

వసు - భూ

46. వడ్డిధ మూర్తిణి - రూపకం

న	ర	గ	మ	ప	చ	స	ప
---	---	---	---	---	---	---	---

ప॥ హైమవతీం, భజ మానస

॥ హై॥

అ॥ చాముండేశ్వరీం, చారునయనీం, శర

చాప గదా శూలపాణీం॥

॥ హై॥

చ॥ శుంభమధు మహిషాసుర ని, శుంభాన్యాసుర సమనీం

శోకాది నివారిణీం, శోభిత మురళీగవ సుధాన్యాదినీం ॥ హై॥

ప॥ . . . గ మా ప దా నీ॥ ని ద ద ప దా ని ద }  
హై . మ ప తిం . భ . జ . మా . ప . }

త పు, స ద ని పా॥ స ని ద ప స రి గా॥ }  
ప . హై మ ప . తిం . భ . జ . మా ప న - హై - తిం . . । }

రి స ని రి స ని వా పా ని ద }  
భ . జ . మా . . ప న . }

త పు, } హై మ ప తిం  
. . , }

అ॥ దా ని పా॥ పా॥ ద ప దా రి స ని ద ని॥ పా ని పా॥ పా॥ త్రి }  
చా . ముం డే॥ శ్మ . రిం చా . . . ర॥ స య సేం శ ర }

స రి గం రి పా ని దా॥ ని స ని ద పా మ ప ప ప గా }  
చా . . . ప గ దా॥ శూ . . . ల పా . . . ణిం }

గ రి, } హై మ ప తిం  
. . , }

చ॥ పా॥ పా మా పా ప పు॥ ద ప ప ప గా రి పా పా }  
శుం భ మధు మ . హి . పా . . ప ర రి }



## వసు-మా

47. సువర్ణాంఘ్రి - రూపకమ్.

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ శ్రీరఘుపతిం మే గతిం, శ్రీసతిం సదాస్మరామి॥ ॥శ్రీ॥

తి॥ వారిజాన నాది వర్జ్యవందితం సువర్ణాంగం॥ ॥శ్రీ॥

చ॥ దూషణాది దోషహరం,  
భూషణతతి పోషకం, అ  
శేషమోదకర మురళీ రవ  
తోషం, మృదుభాషం॥ ॥శ్రీ॥

ప॥ సో స ని దా స ని పా । పా ప మ గా మా పా }  
శ్రీ . ర . ఘ . ప . తి . ం మే . . గ . తిం

ప ప దా పా ద ని సో సా । స ని దా పా పా మ ప ద ని }  
శ్రీ . . ప . తిం . స । దా . . స్వ . తా . మి . . }

సో ని పా దా స ని స రి గ రి స ని దా }  
శ్రీ . ర . ఘ . ప . తిం, — 2 శ్రీ . . ర . ఘ . ప . తిం . మి } ॥శ్రీ॥

తి॥ సో ని ద ని దా పా । దా ని సో సా }  
వారిజా . . స । నాది ప ర్య

సో రీ సో స ని దా స ని । ద ప పా ప మ గా మ ప ద ని }  
పం . ది తం . సు . । ప . . ధా . . గం . . } ॥శ్రీ॥

చ॥ పో మా గో రీ । పో నీ దా పో }  
దూ షణాది । దో షహరం }



స్థానా రోగా రోగా మానా : పా }  
 భూభవతతి భూభవం ఆ, }

స్థానా దనితానా | దానానా రోగా }  
 పా భవం . . ద | రమర తి }

రానానా దనితానా | దానానా దనితానా }  
 ర పానా . . . పం | పానా . . . పం . . }

శ్లోతిమంజరి.

వసు - షా

48. దివ్యమణి - ఆది.

స	రి	గ		మ	ప		ద	ని	స
---	----	---	--	---	---	--	---	----	---

ప॥ నామి తావక్కి న పాదకమలం, కౌమారి సదామనసి ॥నా॥

అ॥ కామిత కామ వితరణ సుశీలే,

కౌమారి మనోహరి, హరిసోదరి॥

॥నా॥

చ॥ దివ్యమణిమయహారా లంకారిణి

దివాకర కోటితేజో రూపిణి

అవ్యయానందదాయిని సురగణ

సేవ్య పదే మురళీగానహితే॥

॥నా॥

ప॥ పామ గాగరీరి సాన్ని స రిగా }  
నామితావక్కి న పాదకమలం }

గారిగామపా | పపదోపమగమ }  
కా . మా . రీ . స దామ . నసి }

గమ పమ గరి | సనిహా పమ గమ }  
నామి కా . . . . మారి | స . దామ . నసి }

॥నా॥

అ॥ పాద దనీ సస | సరిగ రిస సనినీ హారే }  
కామిత కామవి | త . రణసు శి . శి . }

గామా గారీ సా | సనిదా పమగరిగమ }  
కామారిమనో | హ . రి, హరిసో . దరి }

॥నా॥

చ॥ పామగ రిగమ ప | మగాగ రిరీ సన్ని సస }  
దివ్యమణిమయహా, | రా . లం . కా . రిణి }

ని పూరి స పూ మ । గ మ గ రి గ మ ప ప }  
ది చా క ర తా తి । తే . జా . యా . పి ణి }

ప మ ప దా నీ స । స రి గ రి స ని స రి }  
తి . వ్యయో శం ద । తా . యి ని సు ర గ ణ }

గా మ గ రి స ని । దా పా మ గ మా }  
సే వ్య ప దో ము ర । శీ గా న హి తే }

—:o:—

బ్రహ్మ - పా  
49. ధవళాంబరి - ఆది

న	రి		గ	మ	ప	ద	ని		స
---	----	--	---	---	---	---	----	--	---

ప॥ శ్రీవాణి. పుస్తక పాణి, అలివేణి మాంపాలయ      ॥శ్రీ॥

అ॥ పాప పవీనా రవనయ్యాదిని  
సేవక జనచయ విద్యా దాయిని      ॥శ్రీ॥

చ॥ శివ మాధవాది విసుతే, కమల  
భవ సమ్మోహితే గాన రసికే  
కువలయ సమాంజనయుత విలోచని,  
ధవళాంబరి, ముగళీరవ హితే      ॥శ్రీ॥

ప॥ . . గ రి గ మా పాణి . పాప పాద పాప ద ప మ గ రి మ గ }  
శ్రీ . వా . ణి . పు . స్తక పా . . ణి . . . }

గా ప పా పా పా . పి పి పా పా ప ప ప ప }  
. , ల ల ప పి . మాం . పాల . య . }

క క } శ్రీ వాణి  
. . . }

అ॥ . . పా ప. పా పా పా . . స రి పా స రి గా రి పా }  
. . పా ప ప పి పా . . ర ప సమ్మో . . ది పి }

. . . . . స రి గా గ ప ప ప గ రి పా }  
. . పా ప ప పి పా . . ర ప సమ్మో . . . ది . పి }

. . పా రి పా పా రి గా రి పా . . ని పా పా పా ప ప ప ప }  
పా ప ప ప ప . పు య . . ని . పా పా పా ప . ప . }

క క } శ్రీ వాణి  
. . . }



బ్రహ్మ - శ్రీ

50. నామనారాయణీ - రూపకమ్.

న	ర			గ		మ	ప	ద		ని		స
---	---	--	--	---	--	---	---	---	--	----	--	---

స॥ మహాదేవ పాహిమాం । చూరింగ చర్మాంబర ధర॥ ॥మ॥

రి॥ మహేశ్వత్రలాపననిన, చర్మం సహధరా భరణ సదా॥ ॥మ॥

చ॥ నిరతం దేహిమే తివరుణాం

వరమాని వినుత నామ నారాయణీ పతినుత

పురహర భవహర శంకర, వరవితరణ సుగుణశీల

శర ధృతశూల, సుజనపాల మురళీగాన విలాల

॥మ॥

ప॥ భా భా ద ని వా భా । ప మ గ మా పాః }  
జ భా జే . . . జ । భా . . . హి మాం }

భా భ ద జి స ని ద ని ద భా } పా హి మాం  
జ భా . . . జే . . . జ । భా . . . హి . మాం }

ప ద ని స రే స ని స ని ద భా । ప మ గ త గ మ పాః }  
జ . భా . . . జే . . . జ । భా . . . హి . మాం }

భా జ ప భా హి । హి ద ని భా స ని ద ప మ }  
భా తం గ ద । ర్మాం బ . ర . . . ధ ర . }

॥మ॥

ప॥ భా భా హి భా । ని ని ద భా హి భా । హి ని స ని ద ప మ }  
జ భా జ భా త్ర । . లా . . . న ప ద । జ . . . . . }

। హి హి రే హి । రే హి హి వా । }

జ — న ద । జ న . ర్మం । ప భా ధ రా । }

భా భా గ రే న ర గ మ }  
భ ర ద ప భా . . . }

॥మ॥

చ॥ పాదాపాః పమగా । రీగాపమగారీపా । స్థిస్థిపాః తిగః }  
నిరతం దే . . హిమ . . తప । కరుణాం . }

పాదీగాః తిగా । మాపాదాపమ }  
పరమానివి । సతనామ . }

పాదానిస్థానిదా । దాపాపగమాపా }  
నా . తా . యజ్ఞి । . పతి . సత }

పదనిస్సస్థిరీస్థనిదపమ । పదనిదపమపదనిస్సస్థ }  
పురహరభవహరశంకర । వరనితరణమగుణకీత }

నిస్సరీస్థరీరీనిస్సరీగా । గగరీస్థానికపదపమ }  
కరభృతకూలసుజనపా । మురళీగావలి . . }

మహాదేవపాహిమాం

బ్రహ్మ - గో

51. కామవర్ధని - ఆది

స	రి			గ	మ	ప	ద			ని	స
---	----	--	--	---	---	---	---	--	--	----	---

ప॥ శరణం తవ చరణం, కామిత వితరణ గుణశీలే బాలే ॥శ॥

అ॥ అరవింద దళ సునయనే అనుజే, సురశమ్నుత పదపంకజ  
యుగళే ॥శ॥చ॥ రాకానిశాకర బింబాననే, సత్కామ వర్ధని, సామజగమనే,  
శోకవిదాఁణి. శూలిన వావని, శోభితమరళీరవసమ్మోదిని॥శ॥

ప॥ . . స సా సో దా పా ద నీ | సా ద ని స ని దా ప ద }  
శ ర ణం త వ చ ర | ణం కా . . . మి త . }

నీ స నీ ద పా మా పా ప మ గ మ | గా<sup>10</sup> స ని దా ప ద }  
. వి త ర ణ గు ణ శీ . . . | లే బా . . లే . }

నీ రి సా స రి ని | గా గ రి స ని ద మ ప ద }  
. శ ర ణం . . | \_\_\_\_\_ | లే బా . . . . లే . }

నీ }  
. }

శరణం॥

అ॥ . . ని సా సో దా పా మా గ మ | పా దా సో దా నీ సా }  
అ ర విం ద ద ధ సు . | న య నే ఆ మ లే }

. . స రీ సా నీ రి స ని ద ని ద | ప మ ప దా సో }  
అ ర విం ద ద . ధ . సు . | . . న య నే ఆ మ లే }

. . స రీ గ ప గ రీ సా నీ దా | ప ద ని సా ని దా పా మా గ మ ప ద }  
సు ర స . . శ్మ త ప ద | పం . . క జ యు గ లే . . . }

నీ }  
. }

శరణం॥



మంత్రా యస్మరం.

. . సనీదనిదాపరపమగమా }  
గా<sup>6</sup> సనిదనీదపమాప

దనిసరిగసరినిసపదనిపదమప }  
గరిగరిసానిదనిదపాగమపద

నీ }  
.

శ్రీరణం

చ॥ పా<sup>3</sup> పా<sup>3</sup> దాపా<sup>4</sup> పాపా । పదనిదపపా<sup>4</sup> మాగమగా<sup>6</sup> }  
రాకానికాకర । బిం . బా . . పశే . . }

గరిగా<sup>6</sup> పమగమగారిసా । సాసరిగరిగామాపా<sup>4</sup> }  
స. త్కామ. ప . . ర్ధని । . సా . మజగమనే }

. . నిసానిదాపా<sup>4</sup> మాగామా । మాపదానిదాపా<sup>4</sup> సాసా }  
శో . కవిదా . రిణి । . మా . లినిపాపని }

పదనీరిసనిద }  
“శ్లో॥ దా . . రిణి . . పాపని }

. . సరిగమాగమగరిసా<sup>4</sup> । సానిసాసనిదపా<sup>4</sup> మగమపద }  
శో . భి త ము . ర . భి । . రవస . . మ్నా . ది . ని . }

నీ }  
.

శ్రీరణం

—:O:—

బ్రహ్మ - భూ

52. రామప్రియ - ఝంప

స	రి			గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	--	--	---	---	---	---	----	---

ప॥ మహాదేవ మనిశం, మనసా స్మరామ్యహం

॥మ॥

అ॥ మహాసేన పితరం, మహామేరు నగాశనం  
మహాపాప శమనం, శమనారి మనంతం

॥మ॥

చ॥ రామప్రియం, రవి నిధిభాసం  
కామ త్రిపుర దమనం, త్రినేయం  
రమణీయ ధవళాంగ మామారమణం భవం  
రంజక మురళీరవ మధురం జిత మజితం

॥మ॥

ప॥ పాద ని స్స ని స్స నిద । ప మ గా మా పా }  
మ హా . . దే . . . । వ . మ ని శం }

ప ద ని ద ని స్స ని స్స నిద । మా పా ప మ గా మా }  
మ . . హా . . దే . . . । వ ని శం మ న సా . . స్స }

పా॥ కా॥ నీ॥  
రామ్యహం }

ద ని స్స రి స్స ని రి స్స నిద ।  
మ . హా . . . . దే . . . . । వ మ ని శం — హం }

॥మ॥

అ॥ జా॥ నీ॥ రి స్స నిద । ని ప దా నీ హా }  
మ హా సే . . . . । వ . పి త రం }

ద ని హా । ప ద ని హా స్స నిద ని ప }  
మ హా — రం . . . . . }

హా॥ । హా॥ రి॥ గ మ గ రి॥ హా స్స ని ని ద దా ని }  
మ హా — రం । మ హా మే . . . . । రు వ . గా . . స }

సా<sup>10</sup> | స<sup>1</sup> త్రి<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> రి<sup>1</sup> స<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> నీ<sup>1</sup> | రి<sup>1</sup> స<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> దా<sup>1</sup> }  
 నం | మ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> . ప<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> నం | శ<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> . రి<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> నం తం }

మంత్రాన్ని స్మరం

ద<sup>1</sup> నీ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> | మ<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> తా<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> ప<sup>1</sup>  
 ద<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> రి<sup>1</sup> స<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> . ప<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> | స<sup>1</sup> రి<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> . రి<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> }  
 గ<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> తా<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> | ద<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> స<sup>1</sup> త్రి<sup>1</sup> గా<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> రి<sup>1</sup> }  
 గ<sup>1</sup> త్రి<sup>1</sup> స<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> దా<sup>1</sup> రి<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> | ని<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> } <sup>మంత్ర</sup>

ద<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> | గా<sup>1</sup> గా<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> గా<sup>1</sup> | రి<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> }  
 తా<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> ప్రి<sup>1</sup> | యం ర<sup>1</sup> వి<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> | భ<sup>1</sup> భా<sup>1</sup> . నం }

పా<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> రి<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> రి<sup>1</sup> గా<sup>1</sup> | రి<sup>1</sup> గా<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> }  
 తా<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> త్రి<sup>1</sup> పు<sup>1</sup> ర<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> నం | త్రి<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> య<sup>1</sup> నం }

ద<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> | ద<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> }  
 ర<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> య<sup>1</sup> భ<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> తా<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> | ము<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> ర<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> నం భ<sup>1</sup> నం }

స<sup>1</sup> రి<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> గ<sup>1</sup> రి<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> | ద<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> ని<sup>1</sup> ద<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> }  
 రంజ<sup>1</sup> త<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> ర<sup>1</sup> తి<sup>1</sup> ర<sup>1</sup> ప<sup>1</sup> | మ<sup>1</sup> భు<sup>1</sup> రంజ<sup>1</sup> త<sup>1</sup> మ<sup>1</sup> జితం }

మంత్రాన్ని స్మరం పాడి || మ<sup>1</sup> పా<sup>1</sup> దే<sup>1</sup> నం ||



బ్రహ్మ - మా  
53. గమన శ్రమ - మిశ్రచాపు

స	రి			గ	మ	ప		ద		ని	స
---	----	--	--	---	---	---	--	---	--	----	---

ప॥ ఎన్నిమారులు నే, విన్న వించినూ ।

మిన్నకుండుట నీకు, న్యాయమా ॥

॥ఎ॥

అ॥ పన్నగ శయన, కన్నడ తగునా ?

వన్నెల పింఛఢారి, నన్న గాపాడగ ॥

॥ఎ॥

చ॥ కరి నిన్ను రమ్మన, త్వరనేగి గాచి, మ ।

కరినిన్ దృంచగ లేదా ?

కరుణతో వేగ నీ, దరికి జేర్పవ ।

మురళీధర బాలకృష్ణ, వరదాయక ।

॥ఎ॥

ఈ .... గ రి, గా గా ప మ । పా పా మా పా మ ప దా }  
ఎ . న్ని మా . . । రు లు నే . . . . }

.... ద ప, దా ప ద ని స । ని దా పా ప మ ద త ప మ గా }  
వి . న్ని విం . . । చి . న . . . . మా . . }

.... గ రి, గా దా । పా మా గా రీ । .... స రి, గా రీ గా ప మ }  
మి . న్ని కుం । డు ట నీ కు । న్యాయ మా . . }

గా , రీ సా }  
. . . }

॥ఎ॥

అ॥ .... గ మ, పా దా పా । దా నీ సా । .... సా రీ సా రి గ }  
ప . న్ని . గ । శ య స । క న్ని డ . . }

రీ సా, స ని దా పా }  
త గు . . . న }

.... రీ రీ సా రి గ । రీ సా, స ని త ని సా । }  
ప న్ని ల . . । పిం ఛ ఢా . . . రి । }

....సా, స ని కా పా<sup>4</sup> । ప మ ద ప మ ప । ప మ గా గ పా పు }  
 క న్ను . . గా । పా . . . . . । డ . . గ . . }

గ మా<sup>3</sup> । స రి, గ రీ  
 . . . । ఎ . న్ని . మారులు — }

శ॥ .... గ మ, పా<sup>4</sup> పా<sup>4</sup> । పా<sup>6</sup>, పా దా పా<sup>4</sup> । }  
 క రి ని న్ను । ర మ్మ . న । }

.... ప మ పా ద ని ద ప పా । }  
 త్క ర నే . . గ . . । }

ప మ ద ప మ ప, ప మ గా గా మా । గా రీ స రి, గా<sup>3</sup> మ ప మ గా }  
 గా . . . . . చి . . మ . . । . . క రి, ని న్న . . . }

రీ<sup>6</sup> పా<sup>4</sup> న్న<sup>4</sup> .... స రి గా మా గా<sup>4</sup> । రీ<sup>6</sup> పా<sup>6</sup> }  
 ద్మం చ గా . . తే . దా . . । . . }

× కరుణతోచే గ న్ని ద రి కి జేర్చు వా }  
 ము ర నీ ధ ర బా<sup>6</sup> । కృష్ణ వ ర దా య క }

× అను పల్లవి నే పాడవలెను.





దిశి - పా

55. శ్యామళాంగి - చ॥ ఝంప.

శ	రి	ఁ				మ	ప	ద	ని			స
---	----	---	--	--	--	---	---	---	----	--	--	---

ప॥ శ్యామళాంగి జలజలోచన  
సద్గుణావని చురితమోచన

॥శ్యామ॥

అ॥ వామదేవ వాచుభాగిని  
కామజనక భగిని మామవ

॥శ్యామ॥

చ॥ ప్రపంచాతీత ప్రభాకరి  
ప్రణవి నాద స్వరూపిణి  
ప్రణత భక్త ప్రపామిణి  
ప్రసిద్ధ మురళీరవ మధుహితే॥

॥శ్యామ॥

ప॥ నీ४ నీ ४ా४ పా మా దా॥ పా ప మ॥ గా మా॥ పా४  
శ్యా మ లాం గి జ ల॥ జ లా॥ . . చ ని }

నీ४ హా నీ४ దా పా మా॥ ద ప ప మ॥ గా మా॥ పా४  
శ్యా మ లాం గి జ ల॥ జ . లా॥ . . త ని }

మా४ ప ద ప మ గా రీ సా స రి॥ గా రి॥ గా ప మ దా దా॥  
స ద్గు . దా . . ప ని దు .॥ రి త మో . . చ ని }

॥శ్యామ॥

అ॥ పా४ మా పా४ దా నీ४॥ హా స రి గా రి హా४॥  
వా మ దే వ వా॥ మ భా . . గి ని॥ }

హా స రి గా రి స రీ४  
వామ-వాచ భా . . గి . ని }

గ ప గా రీ రీ హా హా రీ॥ గ రి హా ని స నీ ద ప దా॥  
కా . . మ జ న క భ గి॥ ని . . మా . . మ . ప }

॥శ్యామ॥

చ॥ దాపామాపాదా॥ దాపాపమగారీసా }  
 ప్రపంచాతీత॥ . ప్రభా . . కరి }

సారిగాగరిసారి॥ గామాగామాపా }  
 ప్రణవనా . . దస్య॥ రూ . . పిణి }

దాపామాపాదానీ॥ సారీసారిసా } సారీసారి }  
 ప్రణతభక్తప్రపా . . పిణి } ప్రపాపి . . పిణి }

రీసామాగంపగంసా॥ నీదాపామాదపదా }  
 ప్రసిద్ధము . ర . శీ॥ రవమధుహి . తె }

॥శ్యామళాంగి॥

—:O:—



దిశి - శ్రీ

56. వణ్మఖిప్రియ - ఆది.

స	రి	గ			మ	ప	ద		ని	స
---	----	---	--	--	---	---	---	--	----	---

ప॥ సదాతవ పాద సన్నిధింకురు  
సదాశీవ, భక్తకల్ప పాదప

॥సదా॥

అ॥ చిదా నందవరదా (స) ధృత  
సుధాకర దయాకర శంకర

॥సదా॥

అ॥ తేజోవిరాజిత, జిత మనసిజా  
ద్రుజానాథ వణ్మఖిప్రియజనక  
అజామృతాది సన్నతసేవక  
ప్రజాపాలక మురళీరవలోల

॥సదా॥

ప॥ సదా తవ పాద . ద సా ద నీ ద ప దా }  
సదా తవ పాద . సన్నిధిం కు . రు }

సదా ప మ ప ద నీ స . రి గ రి స ని ద పాద పా }  
సదా శీ వ భ . క్త . క . . . ఖ . పాద ప }

సా రి స రి గా రీ సా . ని రి స దా }  
సదా - పాద . సన్నిధిం . కురు . స . . దా శీవ - పాదప } ॥సదా॥

అ॥ ప దా నీ స ని రి . సా స ని రి స ని ద ప మ }  
చిదా నం ద వర దా స . . . . . }

స ని . సా స రీ స గ గ రి స ని ద ప మ }  
చ్చిదానంద వర . దా . . . స . . . . . }

సా గ రి . గ మ గ రీ ని సా ని రి స దా గ గ రి స ని ద ప మ }  
చ్చిదా-దా ధృ త . సుధా క ర ద య . క . ర శ . . . క . ర . . }

ముక్తాయస్వరః :- పాదనిసారంగరీసనిదపమ । పాగరీసనిదానిసానిద  
 పాదనిదపదగరీసనిదపమ । పాగరీసరీనిదనిదనిదపమ  
 గపామదాపమపసానిరిసనిద । గరీగమరిగసగరీసనిదపమ  
 గమపమదపనిదపసనిదపదనిరీసారీసనిదనిపాదమపదని ॥

॥సదా॥

చ॥ దా పాద ప ద ని ద ప మ । మ గ మ ప ద ప మ గ రీ  
తే జో వి తా . . . జ త । . జ త మ . శ . సి జా }

గ మా పా ప ప ద । ని సా ని ద ప ద ప }  
 (ది జా నా ధ వ . । ణ్మ ఖి (ప్రి య జ న క }

ప దా ని సా రి స రి గా రీ సా । }  
 ఆ జా చ్యుతా ది సం . స్మృత । }

(స ని రి స ని ద ప మ) స ని రి స రీ రీ }  
 . . . . . ఆ జా — స మ్మ త సే . . . . . వ క }

రి గ మ గ మ గా రి స ని । రి సా ని దా గ గ రి స ని ద ప మ }  
ప్ర జా . పా . . ల క ము । ర శీ ర వ లా . . . ల . . . }

ముక్తాయస్వరం పాడిపిదప ॥సదాతప॥

—)0(—

దిశి - గో

57. సింహేకాద్రమధ్యమం - ఆది.

స		రి	గ			మ	ప	ద			ని	స
---	--	----	---	--	--	---	---	---	--	--	----	---

ప॥ మామపమాయే॥ శ్యామలకాయే॥  
మహాదేవజాయే॥ త్యాంభాయే॥

॥మా॥

అ॥ హేమాంబరధరి॥ హే జనని శిం॥  
హేంద్రమధ్యమే॥ మేరునిలయే॥ బ్ర  
హ్మాండదినుత పదసరోరహే  
మీనలోచని మురళీగాన లోలే

॥మా॥

ప॥ . . మా ప దా ద ప మా పా॥ పా ద నీ ద పా ప మ గా మ ప దా॥  
మా మ ప మా . . యే . . శ్యా . మ ల కా . . యే . . }

. . ప దా ని దా చా పా ప మ గా రీ సా రీ॥  
మా . మ ప శ్యా యే॥ మ హా కే . . ప జా . . }  
గా మా పా దా రీ స ని ద }  
యే త్యాంభాయే . . . }

ప మ }  
. . } మామపమాయే.

అ॥ సా నీ దా పా మా దా॥ నీ దా నీ సా సా॥  
హే మాం బ ర ధ రీ॥ హే జ న నీ సిం॥ }

రీ గ రి స ని సా రీ గా గ రి రీ॥ గ రి స ని దా రి స ని ద నీ॥  
హే . . . . . ప్థ మ ధ్య మే . . . మే . . . ద ని . ల . యే॥ }

ని రి స స రి ని దా పా మా దా॥ నీ సా॥  
హే . . మాం బ ర ధ రీ॥ — నీనిల యే బ్ర }

రీ గ్ రి స ని ద మ ప ద స ని ద గ్ రీ }  
 హ్నా . ది వి మ త ప ద స తో . య హ్నా }

గ్ ప మ గ్ గా రి స ని రి సా ని ద వ మా }  
 మీ . శ లా చ ని మ ర లీ గ . శ లా }

దా }  
 త }

మక్తాయస్వరం

నిదానిపకమపదనీకపమ| దపామగ్రిస్థి సరిగ మాపా <sup>1</sup> దానిదానిపదనిస్థరిగ్గామరిగ  
 సారిగ్ రీస్థనిరిసానిదస్థనీదప| మామన మాయే \_\_\_\_.

—:0:—

దిశి - భూ

58. హైమవతి - ఆది.

స	రి	గ		మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	--	---	---	---	----	---

ప॥ తరుణమిదే నమ్మాయీభవ  
తరణోపాయము దెల్పి వాలింప॥

॥త॥

అ॥ నిరతము నీ పద సేవా నిరతుడ  
పరమదయాకరి పద్మలోచని॥

॥త॥

చ॥ పరితాపముగని, కరుణతోనాదు  
దురితాపహరణ మొనరింతు వసుచు  
స్థిరముగ నమ్మితిని హైమవతి  
మురళీకృష్ణ వశంకరి, శంకరి॥

॥త॥

చ॥ . . ని సా ని దా పా గా మా । పా దా నీ ని ద  
త ర ణ మి దే న . । మ్న యీ భ వ . }

దా } ద మా పా దా నీ నీ । ద ని సా సా స రి గ రి సా ని ద ప  
. } త ర ణో పా య ము । దె . . ల్పి పా . . . తిం ప . }

ద ని } సా రి సా ని దా  
. } త ర . ణ మి దే న మ్న }

అ॥ . . ద ని సా సా నీ పా దా । తా మా పా దా ని సా సా  
ని ర త ము నీ ప ద । . సే వా ని ర తు డ }

. . స రి ని సా నీ పా దా । సా సా సా రి గ రి స ని సా  
ని ర త ము నీ ప ద । సే వా ని ర . . తు . డ }

. . ని సా రి సా రి గ మా గా రి । సా నీ రి స ని ద పా చు ప  
ప ర మ ద యా . . క రి । ప క్ష లో . . . క ని . }

క ని }  
. }

ముక్తాయి స్వరం

.. సరిస్స నిదని పాదమపదని | సాగ్రిగ్రిస్సనిదాపాదమప|  
దని సరిస్సగ్రిస్సనిద నిదపదమప| దనిస్సగ్రిస్సనిద పాదమప||

దని } తరుణమిదే నమ్మా.

ప||.. దని దానీ దానీ నిద | దాప దాని దాని నిద పమపా }  
పరితాపముగని.. | తరుణతోనా... దు }

.. పదనిదపపా మాగమగరిసా | సాగ్రిగామాపాపాపా }  
దురి. తా.. పహ. ర.ణ | మొనరితువనుచు }

× .. స్థిరముగ నమ్మితి హైమవతి  
మురళీకృష్ణన శంకర శతకరి||

× అనుపల్లవివలన పాదవలెను|| తరుణమిదేనమ్మా||

—:0:—

దిశి - మా

59. ధర్మవతి - ఆడి.

స	రి	గ		మ	ప	ద	ని	సం
---	----	---	--	---	---	---	----	----

ప॥ వశమా నీ యతిశయ మహిమదెల్పు

॥వ॥

అ॥ శశిముఖులితే, శంకర సహితే

విశాలలోచని, నిశాచర దమని॥

॥వ॥

చ॥ మునిగణంబులు, మునునిను శరణన

కనికరించి కామితము లిచ్చి

ముదమొనరించిన ధర్మవతీ

మొరళీధర మధునూదన సోదరి॥

॥వశమా॥

ప॥ పా మా పా మా గా మా । గా తీ పా నీ పా రీ గా మా }  
 ప శ మా నీ ఆ తి । శ య మ హి మ దె . ల్ప }

పా మా పా మ దా పా మా ।  
 ప శ మా . నీ ఆ తి । శ య మ హి మ దెల్పు }

. పా ద నీ స రి గ రి । స ని దా ప మ గ రి పా రీ గా మా }  
 ప శ మా . నీ ఆ తి . శ . య మ . హి . మ దె . ల్ప }

రి స ని ద పా ప మ గ రి గ మ }  
 ప శ మా నీ య తి శ య మ . హి . మ దె . . . ల్ప . }

వశమా॥

అ॥ . . ప దా మ పా దా నీ పా । పా స రి గ రి పా నీ పా }  
 శ శి ము ఖి ల తి తే । . శం క ర స హి తే }

. . స ని ద పా । పా నీ రి }  
 శ శి ము ఖి ల తి తే । శం క ర స హి తే }

రి గా మా గ మ గా రీ పా । స రి స ని దా పా మా గా రి గ మా }  
 వి శా ల లో . . చ ని । ని . శా . . చ ర ద మ . . ప శ మా ॥

చ॥ . . గ మా ప ప మ గా మా పాః । పా గ మా ప మా గా మా గా రి }  
ము ని గ ణం . బు లు । . మును నిను శ ర ణ న }

. . గ మా ప ప మ గా తా పాః । పా }  
ము ని గ ణం . బు లు । . మును నిను శరణ న }

. . స గా రి తి స ని ధ న్ని రీః । రీ సా రీ గా మా పాః }  
క ని క రిం . . చి త్తా । . మి త ము తి చ్చి }

× ముద మొనరించిన ధర్మవతి  
మురళీ భర మధునూదన సోదరి॥ వశమా.

× అనుపల్లవివలెనే పాడుకొవలెను.

—:O:—



దిశి - షా

60. నీతిమతి - రూపకమ్.

స		రి	గ			మ	ప			ద	ని	స
---	--	----	---	--	--	---	---	--	--	---	----	---

ప॥ స్మరణంకురు హరి చరణం, మే  
శరణం హే మానస॥

॥స్మరణం॥

అ॥ దరహాసయుతానన మతి  
కరుణామయ హృత్క-మలం  
శరణాగతార్తి హరణం  
శ్రీరమణీ హృద్రమణం  
వర నారదాది వినుతం  
మురళీరవ సుధానిధి॥

॥స్మరణం॥

ప॥ ప ప దా ని స . ని ని ద ద పా }  
స్మ ర ణం కు రు . హ రి చ ర ణం }  
పా మ ద ప మ గా . కి గ మా ప ప }  
మే శ . ర . ణం . హే . మా న స }  
స రి గ రి స ని దా పా ॥

స్మరణం—హ . రి . చ . ర ణం ॥ మేశరణం—మానస ॥స్మరణం॥ }

అ॥ ప మ పా మ గ . మా గ రి స రి }  
ద ర హా స యు . తా న న మ తి }

గ రి గా మ మ . గ మ ప మ పా }  
క రుణా మ య . హృ . క్క మ లం }

ప మ పా గ పా మ ద ద పా . పా మ ప దా ని స ని పా }  
శ రణా గ తార్తి హ ర ణం . శ్రీ ర మ ణీ హృ ద్ర మ ణం }

ని స రి గ మా గ రి స రి . స శి వా ప మ గ రి గ మా }  
వ ర నా ర దా ది వి ను తం . ము ర లీ ర వ సు ధా ని ధి }

॥స్మరణం॥

దుద్ర - పా

61. కాంతామణి - త్రిశ్రుతిపుట.

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని		స
---	----	---	---	---	---	----	--	---

ప॥ భువనేశ్వరి పాహిమాం, త్రి  
భువనైక సుందరి భవాని॥

॥భువ॥

అ॥ భవ తరణ మార్గ దర్శిని  
భవ కామిత కాంతామణి  
భక్త మనో విహారిణి  
మురళీ గాన సుధా వినోదిని  
భారతీ రమా సహితే  
భజిత నిచయకృత దురితహారిణి॥

॥భువ॥

ప॥ గా మా పా మ ప మ గ । గా గా రీ గ రి సా రి }  
భు వ నే శ్వ . రి . . . పా . హి . మాం త్రి }  
గా మా పా దా నీ । స ని ని ద దా చా పా ద ప మ గ రి }  
భు వ నై క సు . ద . రి భ వా . ని . . . }

॥భువ॥

అ॥ పా మా పా దా పా మ ప । మ గ మా పా దా దా }  
భ వ త ర ణ మా . . . ర ద ర్శి ని }  
పా మా ద ప మ గ మా పా । దా సో సా సా }  
భ వ కా . . మి త । కాం తా మ ణి }  
పా మ ద పా । మ గా మ పా ।  
భ క్త మ నో । వి హ రి ణి ।  
ప ద పా సా ని ద పా స రి స రి సా }  
ము ర లీ గా న సు ధా వినో ది ని }  
గా మ రీ గ సా గ రి సా ।  
భా ర తి ర మా స హితే ।  
ని స స ప ద ద ప మ ద ప మ గా మ రి }  
భ జిత ని చ య కృ త దు రి త హా రి ణి }

॥భువ॥

## రుద్ర-శ్రీ

62. రివభప్రియ - త్రిశేక.

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స
---	----	---	---	---	---	----	---

ప॥ సందీశం వందే సదా

॥సందీశం॥

అ॥ వందారు భక్త జనానందకరం

వామదేవ భక్తవరం

సామగాన కళానిధిం

శబ్దశాస్త్ర ప్రవీణం॥

॥సందీశం॥

చ॥ పరశివతాండవకాలే, మురజారవ సమ్మోదం

మురళీ గానామృత పులకిత కాయం

వరదం సప్తస్వర రివభప్రియం

కరభృత వేత్రం, స్వేతసుగాత్రం

పరమ పవిత్రం॥

॥సందీశం॥

ప॥ పాద సీదాః | పాద గామా పాః }  
 స ం దీ శం | వం దే స దా }

ప మ గా గ రి గ రి సాః | గాః టి సా హాః }  
 స ం . దీ . . . శం | వం దే స దా }

పాద స ని రి స ని ద దాః | పాద స ని ద ప మ గా మా ప ద ప ద }  
 స ం దీ . . . శం . | వం . దే . . . స దా . . . }

| గ మ ప మ గ రి సా హాః }  
 సందీశం | వందే . . . సదా }

॥సం॥

అ॥ పాదానీదాదా | పాదమాదపదాః | నీసానీసాః }  
 శం దా . రు | భ క్త జ . నా | వంద క రం }

స్వరంగాస్వానీ | నీదా పాదనిస్సాః }  
 వా . మ దే వ | భ . క్త వ . రం }

సాః రీః గాః రీః । సాః నీః రీః సాః }  
సా మ గా న । క లా నిధిం }

సాః సాః గాః రీః । సాః నీః రీః సాః }  
సా మ గా న । క లా నిధిం }

సాః దా నీ తా పా । పా మా గా రీ గా మా }  
క బ్బ కా . శ్రు . క్ర బి . నం }

॥సం॥

4. కద నిద ప నిద ప ప మ పా । మ ప దా ప మ గ రి గ మ పా }  
ప ర కి వ తా ండ వ కా . లే । ము ర జా ర త స . మ్నా . దం }

కద నీ ద క తా ని స స ని । ద ప ద ని సా ని రి సా సా }  
మ ర లీ గా . నా మ్మ త ప్త ల కి త కా య ం క ర దం స }

రిగ్ రిస్ నిద ప ద ని సాః । ద ని స ని రిస్ రీ రిగ్ రిస్ }  
ప్ర . స్వ ర రి వ భ . ప్రి యం । క ర భృ త జే . క్రం స్వే . త సు }

స ని సా ని క ప మ గ రి గ మ }  
గా . క్రం క ర మ ప వి . క్రం }

॥సంక్షిప్తం పంచే సదా॥

రుద్ర-గో

63. లతాంగి — ఆది.

స	రి		గ		మ	ప	ద			ని	స
---	----	--	---	--	---	---	---	--	--	----	---

ప॥ తామ్రలోచని లతాంగి ఏ  
కామేశ్వర సతి త్రాహిమాం॥

॥తా॥

అ॥ ధూమ్రలోచన భంజని అఖిల  
సామ్రాజ్య సంతక్షణి సదా॥

॥తా॥

చ॥ దయయా మయాకృత దురితంహర  
దయామయే ధర్మపాలిని శివ  
ప్రియే సుజన హృదయ నిలయా నంద  
మయ మురళీరవ మధుప్రియే॥

॥తా॥

శ॥ పా మ గ మ గా రి స రి । పా ని రి స రి }  
తామ్రలో . . శనిల తాంగి . . }

గ మ పా మా గ మ గా రి స రి }  
తా . . . త్రు లో . . . చ ని ల-గీ-ని }

గా మ పా ద ని స స ని । ద ని పా స స రి స రి }  
కా . మేశ్వర సతి . . త్రాహి మాం . . . . . }

॥తా॥

అ॥ పా మ దా ని స స ని । ద ని పా స స రి స రి }  
ధూమ్రలోచనభం . . జని అఖిల }

సా రి గ రి పా స ని । ద ని పా స స ని దా }  
సామ్రా . జ్య సంత . . త్త ణి సదా . . . }

చ॥ ప ద పా మ గా రి । స స రి గ మ గా రి పా }  
 ద య యా మ యా కృ త దు రి తం . వా ర }  
 స స ని ధా రి స రీ గ మ పా । మ ప గ మ పా ప మ }  
 ద యా . . మ . యే ధ . . ర్శ పా . లి ని శి వ }  
 ప దా ని స స స ని ద । ప ద ని పా స రి గ }  
 ప్రి యే ను జ న హ్య . ద య ని ల యా న త ద }  
 రి స ని ద రీ స స । స ని దా ప మ ద ప మ గ రి స రి }  
 మ య మ ర తీ ర వ । మ . ధు ప్రి యే . . . . . }  
 తా మ్ర లో చ ని .

—:0:—

రుద్ర - భూ

64. వాచస్పతి - ఆది.

స		రి		గ		మ	ప		ద		ని		స
---	--	----	--	---	--	---	---	--	---	--	----	--	---

ప॥ నుతింతు సదాంబుజ సంభవ నే

॥నుతింతు॥

ఆ॥ సతాశేష్పిత వరప్రదా శచీ  
పతి వాచస్పతి నుతవాక్పతి నిను॥

,,

చ॥ చతురానన సర్వజగత్సుష్టి  
చతుర శ్చితరక్షణ నిరత  
కృతాపరాధ హర మురళీధర  
నుత సరస్వతీ మనోనాయక॥

,,

ప॥ పా ప మ గా రీ సా శాః రీ గా । మా పాః దా నీ నిద పా }  
నుతిం . తు స దాంబు జ సంభవ నే . . }

ప ద ప మ గా రీ స దా దా । నీ పాః నీ దా నిద ప మ }  
ను . తిం . తు స దాంబు జ సంభవ నే . . . }

దాః నీ । పాః రిగ్ రిస్ నిద ప ద ని స్ నిద ప మ }  
నుతింతు స దాంబు జ సం . . భ . వ . . . శే . . . }

॥నుతింతు॥

ఆ॥ పా దా నీ పా పా నీ । రీ పా నీ దా నీ పాః }  
స తా శేష్పిత వ ర . ప్రదా శచీ }

రీ రీ పాః రీ పా నీ । దా నీ పాః ప ద ని స్ నిద ప మ }  
కతి వాచస్పతి । నుత వాక్ప . తి . ని . ను . }

మంత్రయస్మరం

ప కా ని నిద ప మ ప గా తి స రి ।

గ మా పా ద ని పా స్ప ని దా ద ప మ ॥

త కా ని స్ రి గ్ రీ స్ ని పా నిద ప ।

ద ని పా ప ద ని పా స్ప ని ద ప మ ॥

॥నుతింతు॥

చ॥ మృ॥ ప॥ బ॥ గ॥ రీ॥ శ్చ॥ | రీ॥ గ॥ రీ॥ సా॥ రీ॥ స॥ బి॥ ధ॥ శ్చ॥ }  
 చ॥ తు॥ శ్చ॥ . . . న॥ న॥ న॥ . ర్మ॥ జ॥ X . (త్స॥ . . . ప్తి॥ }

శ్చ॥ రీ॥ రీ॥ గ॥ త్స॥ శ్చ॥ | ధ॥ ధ॥ సా॥ వి॥ జ॥ ధ॥ శ్చ॥ }  
 చ॥ తు॥ ర॥ (చ॥ త॥ ర॥ . త్స॥ వి॥ ని॥ . ర॥ త॥ }

ధ॥ ధ॥ శ్చ॥ శ్చ॥ శ్చ॥ రీ॥ | ధ॥ శ్చ॥ శ్చ॥ శ్చ॥ శ్చ॥ }  
 శ్చ॥ ధ॥ ప॥ ధ॥ ధ॥ ర॥ జు॥ ర॥ శ్చ॥ ధ॥ ర॥ }

రీ॥ రీ॥ గ॥ రీ॥ ధ॥ శ్చ॥ శ్చ॥ శ్చ॥ శ్చ॥ ప॥ ర॥ ని॥ ప॥ ని॥ ర॥ జ॥ జ॥ }  
 న॥ త॥ ప॥ ర॥ శ్చ॥ తి॥ . జ॥ శ్చ॥ శ్చ॥ . . . య॥ . జ॥ . }

జ॥ తి॥ తి॥ ప॥ శ్చ॥ .



## రుద్ర - మా

65. మేచకశ్యాణి - రూపకమ్.

స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	సం
---	----	---	---	---	---	----	----

ప॥ గతి నీవే యీ జగతిని

॥గతి॥

అ॥ శ్రీతులై సతతము నేనా  
రతులగు భక్తతతికి స

॥దత్తి॥

చ॥ నీ లీలలు నే తెలియగ  
జాలను హిమబాల నను  
పాలించుము కశ్యాణి,  
శ్రీలలితే మురళీధర  
బాలకృష్ణ సోదరి నా॥

॥గతి॥

ప॥ పా నూ గ రి గ రి సా॥ స ని ధారీ సా రి రీ }  
గ తి . నీ . . . జే యీ . . జ గ తి ని }గ ద ప మ గ రి గ రి సా॥ గ మ పా ప మ గా గ మ రీ }  
గ . తి . నీ . . . జే యీ . . జ . గ తి . ని }. ద ని సా స ని ద ద ని ద ప మ }  
గతి— యీ . . జ . గ . తి . ని . }గ స ని ద ప మ గ తి సా॥ స ని ద ద గ రి ని ద ప మ గ రి }  
గ . తి . నీ . . . జే యీ . . జ . గ . తి . ని . }

॥గతి॥

అ॥ సా సా సా స ని రి సా॥ స ని దా స ని దా సా॥ }  
శ్రీ తులై స . త . త . ము నే . . వా }పా దా నీ రీ రి గ రీ॥ సా స ని దా పా ప మ గ రి }  
త తులగు భ . . కృ త . తి కి స . . . }

॥దత్తి॥

చ॥ ప్పాపముగాననుచా | పురుషునివిదవాపముగా }  
 నా లి . . . ల . . . లి నే . . . తె . లి య . x }

x ద ప మ గ రి పా | రి పా ఠి గ రి }  
 నా . . . ల ను పా మ | నా . . . న ను }

గా పు పా దా పా | దా స వి ని ద పా }  
 పా . లి లు ము క న్నా . . . జి }

పా పా రి స రి స పా | ని ద పా దా పా పా }  
 (హ) ల తి . పా . . మ . ర పా . ధ ర }

పా నా ని రి గా రి | స వి నా పా ని ద ప మ x రి }  
 పా . ల క్ష . మ | పా . . . ర రి . నా . . . }

కృతి

రుద్ర-షా

66. చిత్రాగబరి — అది.

స	రి	గ	మ	ప		ద	ని	స
---	----	---	---	---	--	---	----	---

ప॥ శ్రీరామ నౌమి భవచ్ఛరణం॥

॥శ్రీ॥

అ॥ సారతర మురళీరవ మోహన, అ  
 పార కృపామయ, జగద్వల్లభ, కు  
 మార జనకనుత, మారజనక, జనక  
 జా, రమణ దినమణికోటి ప్రభ

॥శ్రీ॥

ప॥ ప మ గా గ రి సా సా శ్రీ రీ సా రీ గా మా పా }  
 శ్రీ . . రా . . . ప నా . మి భ వ చ్ఛ ర ణం }  
 గా రీ సా }  
 శ్రీ—భవచ్ఛరణం }

॥శ్రీ॥

అ॥ పా గా మా పా మా పా దా నీ సా స ని గ రి సా స }  
 సా ర త ర ము క శీ ర వ మో . . . చా న }  
 సా నీ దా పా సా స ని గ రి సా సా ని రి }  
 సా ర త ర మురళీరవ మో . . . చా న . అ. }  
 సా నీ దా పా మా గా రీ సా ని స రీ సా రీ గ }  
 పా ర కృ పా మ య . జ గ ద్వ . ల్ల భ కు }  
 మా ప మ గ రి గ మ పా మ గ రి స స రి }  
 మార జ న క ను త మార జ న క జ న }  
 గ సా రి గ మ ప వ ద ని స ని దా క మ }  
 క చా ర మ ది న మణి కో . టి ప్ర భ }

॥శ్రీ॥

శ్రీ రామ నామి.

అదిత్య-పా

67. సుచరిత్ర - యువ.

స		రి	గ	మ	ప	ద	ని		స
---	--	----	---	---	---	---	----	--	---

ప॥ చింతయామి సంతతం శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షితం॥ ॥చిం॥

అ॥ అంతకారి సుత మంత్రోపాసన తత్సరం

అనందామృత వర్షణ కారకం వరం

అపార రాగ లయాభిజ్ఞం రామస్వామి

సుపుత్రం పరమపవిత్రం సుచరిత్రం॥

॥చిం॥

చ॥ అపూర్వ పంచలింగ నవావరణాది, దై

వ పరకృతి కర్తారం మురళీరవహితం

నిపుణం, గాన నిపుణం దేశీయ గాన

నిపుణం, మార్గదేశీయ గాన నిపుణం॥

॥చిం॥

క॥ పాః మా పా కా పా మ ప మ గం గా గ్రీ సా సాః

చిం త యా . మి స ం . . త త త శ్రీ

రి రి సా పా మ ప ద ప మా }

ము . త్రు స్వామి తీ . క్షితం }

॥చిం॥

అ॥ పాః కా సో సా నీ సీ సాః గ్రీ రి స రి గ మ గం । గా గా గ్రీ సాః }

ఆం త కారి ను త దం త్రో పా . . . స . స త త్సరం }

గ్రీ సాః గ్రీ సా సా సో దా పా ప మ గా । మా పాః దా ద ప మా }

అ నం దామృత వర్షణ కా . . ర కం వ రం . }

ప దా ప మ ప మ గ గ మ పా దా మా పా దా ప

అ పార రా . గ ల యా . భి జ్ఞం రా మ స్వా మి

స సీ సా ని స ॥ రి స నీ సా ని ద సా మా }

సు పు త్రం ప ర మ ప వి త్రం సు చ రి త్రం }

॥చిం॥

చ||... తదా పను పదపామ గమా పను గా గ రీస సరిరి నప }  
 ఆపూర్వపంచతింగనవావరణాదిజైతపరకృతిక }

గమాపా నిసనీదపను }  
 . ర్వాతం మరళీరపహి }

పాదపమాపానిదపమాపదనీదపానిదపమాసాస }  
 తం, నిపుణిగాననిశ్చణాదే.. (తీయగాననిపుణిమూర్త }

పదనీదపానిదపమా }  
 దే.. తీయగాననిపుణి }

చింతయామి.

—:0:—

ఆదిత్య - శ్రీ

68. జ్యోతిస్వరూపిణీ-రూపకమ్.

స			రి	గ		మ	ప	ద		ని		స
---	--	--	----	---	--	---	---	---	--	----	--	---

ప॥ శ్రీ గాయత్రీం భక్తదురితలతాల విత్రీం  
యాగఫలదాత్రీ ముపానేఽనిశం॥

॥శ్రీ॥

అ॥ యోగిహృత్సదనాం సద్విజ  
భాగధేయాం చతుర్వింశత్యక్షరరూపాం॥

॥శ్రీ॥

చ॥ పంచవర్ణశోభితవదనాం జ్యోతిస్వరూపిణీం  
వరదాభయారికశకశాదిధారిణీం త్రినేత్రాం  
వరేణ్యాం మురళీగానవినోదినీమమలాం॥

॥శ్రీ॥

ప॥ పదనినిదహా॥ పాపామ॥ పదనిసనిహా॥ పపమగామచదా॥  
శ్రీ. గాయ. . శ్రీం భక్తదు. రి తలతా లవి . . శ్రీం .  
పా మమగరి॥ రి సామపా॥ దానిసనిదపమ }  
యాగఫలదా. త్రిముపానే. శం. . }  
,, | సానిసనిదపమ }  
,, | సేని. శం. . }

॥శ్రీ॥

అ॥ పదనినిదానిస॥ నిసాసనిద॥ పదానిసా }  
యో. గిహృత్సదనాం స. ద్వి. జభాగధే }  
రి రిసాని॥ నిదాపామ॥ గరిగమా }  
యాం చతుర్వింశత్యక్షరరూపాం }

॥శ్రీ॥

చ॥ పాదపామగారిసరిరి॥ సాగమపాదనిదపా }  
పంచవర్ణశోభితవద॥ నాంజ్యో. తిస్వరూపిణీం }  
పదనిదపాదనిసని॥ దపదనిసానిసా రి }  
వరదాభయారికశకశా॥ దిధా. రిణీం త్రినేత్రాం }  
రిసానీదనిసానిద॥ పమపాదనిదనిదపమ }  
వరేణ్యాం మురళీగా. నివినోదినీ. మమలాం. }

శ్రీ గాయత్రీం.

అదిత్య - గో.

69. భాతువర్ధని - ఆది.

స		రి	గ		మ	ప	ద			ని	స
---	--	----	---	--	---	---	---	--	--	----	---

ప॥ మహేశం భావయామి మనసా ॥

॥మ॥

అ॥ సుహాసశోభిత సుందరాననం

మహామునినత మహామహిమానం॥

॥మ॥

చ॥ భక్త శిరస్మణి మాలాభరణం

శక్తిధర జనకం శివం కరం

శుక్త గంగాధరం సుభక్తహిత

ముక్తిప్రదం, మురళీ రవహితం॥

॥మ॥

ప॥ సా స ని దా పో పా । ద పా మ ప ద నీ }  
 మ హే . . శం భా వ యా మి మ న సా }

,, పా । ద ని ద ప పా మా }  
 ,, భా । వ . యా . . మి మ న సా }

॥మ॥

అ॥ ప దా ని సా స స స । స ని దా ప దా ని సా }  
 సు హా స శో భి త సుం . ద రా న నం }

రి రి గ గ రి రి స స । సా ని ద పా మ ప ద నీ }  
 మ హా ము ని న త మ హా మ హి మా . నం . }

॥మ॥

చ॥ పా ద ప మా గ గ । రి సా రి గ ప పా }  
 భ క్త శి ర స్మ ణి మాలా . భ ర ణం }

పా ద ప మ ప ద నీ । ని స స ని దా ని సా }  
 శ క్తి ధ ర జ న కం శి వం . క రం }

పా దా ని సా ని । దా ద మ దా ని స స }  
 శు క్త గం గా ధ రం సు . భ క్త హి త }

రి రి గ గ రి రి స స ని ద ప ద నీ }  
 ము క్తి ప్ర దం ము ర లీ ర వ హి . తం }

మహేశం.

ఆదిత్య-భూ

70. నాసికాభూషణ - ఆది.

స			రి	గ		మ	ప		ద	ని		స
---	--	--	----	---	--	---	---	--	---	----	--	---

ప॥ అంబికా ముపాసే హం త్రిజగ॥

దంబికా ముపాసే హం త్రిపు॥

॥రాంబికాం॥

అ॥ శాంభవీముదార శీలాం శివాం

శుంభవిభంజనీం శూల విధృతా॥

॥మంబికాం॥

చ॥ నమస్కృత దేవతావళి సహితాం

నాసికా భూషణ భూషితాం

శమ దమ రహితాసుర గణాంతకాం

కమనీయ మురళీరవ మధుహితా॥

॥మంబికాం॥

ప॥ సా రిగామపా । దా సీ ద స నిద }  
అం బికా ముపా । నే హం త్రి . జ గ }

పా ప మా మ గా । రీ సా రి రి స ని ॥

ద ని ప ద

దం బికా ముపా నే హం త్రి . పు . ॥ రాంబికాం నే . . . హరి జగ ॥

ప ద ని ద పా మ ద ప గా ।

ని ద ప మ రి రి స ని

హం . బికా ము . . పా నే హం త్రి . . . పు . . . }

॥రాంబికాం॥

అ॥ సా ని దా ని సా । ని దా ని సా దా ని ప ద ని సా }  
శాం భ వీ ము దా ర శీ . . లాం . శి . వాం }

ని స రీ స ని దా ని స ని ద । ద ని స ని ద పా ప మ గా రి రి స ని

శుం . భ వి భం . జ నీం శూ . . . ల వి . ధృ తా . . మంబికాం



చినిదానిదపాద | నిదపపమతపగా }  
 పమస్మృతదేవతాపలిస.హి.తాం }

నిదదపత | ,,  
 నమ—దే . . . ప | ,,  
 }

గదపమగారి | సరిగామపా }  
 నా . . సికాభూషణభూషితాం }

. చపానిదానిససాని | దానిసదానిపదనిసా }  
 జనుదనురహితా . సుర . గజాంతకాం }

నిసరోహనిదనిద | దనిసనిదపమగా || ససని }  
 క . మనియమరళి . ర . త . మధు . హితా . . . } సుమితాం

ఆదిత్య - మా

71. కోసల - రూపకమ్.

స			రి	గ		మ	ప		ద		ని	స
---	--	--	----	---	--	---	---	--	---	--	----	---

ప॥ ఓ మానస ముక్తినిగను|

॥మోమానస॥

అ॥ కామము విడచి, నీమము బడసి|

స్వామి శ్రీరాముని, నామము దలచి॥

॥ఓమా॥

చ॥ మోసబోకు, దేశముగని|

యీశులు స్వార్థాసకులు|

కోసల దేశాధీశుని, శ్రీ నీ|

తేశుని మురళీరవహితు దలచి॥

॥ఓమా॥

ప॥ సో స ని ద పా మా | పో దా పా దా నీ }  
ఓ మా . . . న స ము క్తి ని గ న }

స ని రి స ని దా ని ద ప మ |

మో . . మా . . న . స . | ము — న }

॥మో॥

అ॥ పో ద పా దా నీ సో | స రి స సో స ద నీ సో }  
కా మ ము విడచి నీ . మ ము బ . డ ని }

సో ద పా

| రి స సో స రి రి

కా మ ము వి — చి | నీ మ ము బ డ ని }

గ ప ప గా రి స సో | ద ని ద ప మా పా దా నీ }

స్వా . మి శ్రీ రా ముని | నా . . మ ము ద ల చి }

॥ఓమా॥

చ॥ పో మా ద ప మ గ గా | రి సో సో సో సో }  
మో స బో . . . న | దేశముగని }

న ని ధా నీ సో రి | గా మా పా పా }

యా . . శు లు స్వా ర్థా స కు లు }

× కో స ల దేశాధీశుని శ్రీ నీ }

తేశుని మురళీర | వ హి తు ద ల చి }

॥ఓమానస॥

× అనుష్టుప్ పదనే పాడుకోసలయము.

అదిత్య - పా.

72. రసికప్రియ - రూపకమ్.

న			రి	గ		మ	ప			ద	ని	స
---	--	--	----	---	--	---	---	--	--	---	----	---

ప॥ పవన తనయ పాలయమాం!

పావన భక్త జనావన॥

॥ప॥

అ॥ తవచరణ యుగళ మనిశం!

భవహరణం మే శరణం॥

॥ప॥

చ॥ సామజ సప్తస్వరయుత!

సంగీత తత్వజ్ఞ సు!

ధామయ మురళీరవహిత!

రామనామ రసిక ప్రియ॥

॥ప॥

ప॥ పవన గ రి రి స । సా రి గ మ పా }  
 ప వ న త న య పా . ల య మాం }  
 ప మ గ మ ప ప మ గా । రి స రి గ మ }  
 పా . . ప న శ్చ . . క జ నా వ న }

॥పవన॥

అ॥ స స ని స రి స ని । ద ప ద ని సా }  
 త వ చ ర ణ యు . గ శ మ ని శం }  
 రి రి స ని సా । పా గ మ పా }  
 భ వ హ ర ణం మ శ శ ణం }

॥పవన॥

చ॥ పా మ గ రి । గ మ పా మ గ రి స }  
 పా మ జ స ప్ర . . స్వ ర యు త }  
 పా తి స ని స । స రి గ మ పా స }  
 సంగీ . త త . . త్వ . జ్ఞ సు }  
 సా రి రి స ని । దా త ప ద ని స }  
 ధా మ య ము ర । లీ ర వ . హిత }  
 రా మ నా మ । ర సి క . . ప్రి య }

పవనతనయ పాలయమాం.

మం గ శం

మధ్యమావతి - మిశ్రచాపు.

. . ప పా పా | ప పా ప నీ ప మ పా | . . మ పా ని ప | మ పాని ప మ రీ సా  
మం గ శం హి ను త న యే . . మం గ శం క య . జాం . త

. రి మ పా<sup>4</sup> నీ | ప మ ని ప మ రీ తి స | . . ప రి స రీ | ప మ రి స సాని మ రి సాని  
రం గే మ ధు ర . వా . . క్ష . సంగే . ని . త్త . శు . భ . .

నీ స రి స రీ | ప మ రి స స రి మ రి రి మ ప మ | రి సా సా<sup>4</sup> }  
. మంగ . శం జ . య . మం . . గ . . శం . }

మందహాసయుత | సుందరాననే మక|

రిందా స్వాదనే శుభ | మంగళం జయమంగళం||

అంబుజదళాక్షి | శంభురాణి విధువి|

డంబాననే శుభ | మంగళం జయమంగళం||

జననీ ద్విసప్తతి | జనకరాగ కృతి మం|

జరీహే తురూపే | మంగళం జయమంగళం||

వరదాయకి శ్రీ | పరదేవతే మధుర |

మురిశీరవసుహితే | మంగళం జయమంగళం||

మం గ శం .

త ప్పొ ప్పు ల ప ట్టి క.

పుట.	పంక్తి	తప్పు	బిప్పు
1	6	భృంగాదినుత	భృంగేశనుత
1	12	యానంద	ఆనంద
3	1	చలము	చలము
3	11	ఎరుగవ	ఎరుగవా
4	2	వాహవే	వాహని
4	9	వాహవే	వాహని
9	10	రా	ర
11	4	గిరిపుత్రే	గిరిపుత్ర
15	1	జాలమేల	జాలమేల
15	3	నీలవర్ణికి,	నీలవర్ణ, దిశ
18	5	రంజక	రంజితి
28	16	శ్యామలాంబి }	శ్యామలాంబి } ,,
29	6	యా	ఆ
29	10	యా	ఆ
36	1	నటశైలి	నటశైలి
45	3	భక్తి	భక్తి
58	3	ప్రణతాత్రి	ప్రణతాత్రి
65	3	మనోస్మృతి	మనోస్మృతి
65	20	మనోస్మృతి	మనోస్మృతి
69	7	సుధామోద	సుధామోద
69	12	గారిస	గారిస
73	5	గమన	గమన
99	3	(న)	(న)
102	21	దని }	దని }
110	2	విశాఖపట్నం LIBRARY	విశాఖపట్నం
112	2	సత్య	సత్య
112	15	సత్య	సత్య
120	4	సత్య	సత్య
120	17	సత్య	సత్య
121	5	సత్య	సత్య

విశాఖపట్నం HYDERABAD-సమస్య











